चाहिये, कि-हिन्दो, पत्रोमें इस पत्रिकाको समान किसी बदे प का मा उपदार नहीं हाता, इस वारका अपदार भी सेवाही दिगर एक वं वर्षका समाज महत्व दर्मवाले नय पुराने सब माहकोंका नी जिले पांच पुरुष्क दिय जात हैं। त्र सांस्प्यदृश्यनं के साव सरक मांवाटोका सहित सांव कारिका (सम्पामिक्यां के ज्यम मन्य) २ ठ्य स्पानियुत्रा मार्यात पतिमताश्रमें साम्वामिक वर्षात् कारिका (सम्पामिक्यां के ज्यम मन्य) २ ठ्य स्पानियुत्रा मार्यात पतिमताश्रमें साम्वामिक वर्षात् व्यावपान वोव स्पति प्रवानिका सार वेदवयम विक्या है। २ त्र स्वाद्धिक प्रवेदरी संवप्य मार्थान्द सक पूरक दे प्रवादिक विवेदरी संवप्य मार्थान्द सक पूरक दे प्रवादिक विवेदरी संवप्य स्वादिक स्वादिक की स्वावित्र की तुर्दी मानुष्यारीरके संगी को कर्षाय सी स्वावित्र की तुर्दी मानुष्यारीरके संगी को कर्षाय सी स्वावित्र की तुर्दी का कर्षाय सार्थिक विवेदरी सार्वित्र स्वावित्र सी

इस वर्षके प्रारम्भिक उपहारकी प्र पुस्तकें जो लेग गत वर्षों में इस पत्रिका के उपहारकी पुस्तकें पापुरं वे तो स्वयं हो जानते हैं, परन्तु नवे प्राह्मकंतियाली की जानने

२ माना कुन १) के बो॰ गो॰में भेतते हैं। उपदारकी वृत्री पुस्तक मल बीर मापाटीको सदित सम्पूर्ण वाल्मीकीय रामायण

रियों पर रण्ही स्वामी कृष्णानन्य तीका परमरीजक उपदेश। यही प्राहात परूप्ण दाने परमी कात अरहतामी अर्ज के दोजाने में दी पताका को वार्थिक मृत्य एक उपयो और डीक महस् की

योग र द्वार हागी तब खलम मृह्यमें भेजा जायगी। सामवेद साहताका उपहार

मूल मंत्र, बान्यय बीर पदार्थ बीर माया भाषार्थ सहितसामधेद नपः प्राहको की बाचे मुख्यबर्धात् १॥) रुपये म देंगे ।

नप् प्राह्मा का चाच मुख्यमयात् १०) रुपयं म द्वा । सनातनधर्मपताका-११वें वयं की वारही संक्या महेकी धर्म-लेबोके सरी हैं जीवत् र रुपया होकरम्य ३ स्रोता ।

... लेबोसे मरी हैं क्रामन १ दरवा हाकव्यव ३ माना। निवदक-सम्पादक सनातनधर्म पताकाः



क्षुसनातनधर्मपताका

क्षेत्रसर्वत्र धुनोर्बुत्यस्य चार्यारहान् इर्दवन् । कैसान् विद्रशत्य द्वृतान् विकायन् गोतृन्दमानन्दयन् । गोशन् सम्भवनन् गुनान् सुकुसंबन् सप्तरस्यन् मृष्मयन्तेद्वारार्वसुदीरयन् विनयन वैद्योतिनादः गिरोतः ॥ ● ॥

वर्ष१४] मुसदाबाद पाँच सम्बत् १९७० [संत्वा १० क्रमात्रमात्रमानामात्रमानम्बद्धाः

पद्यप्रवाह ।

जपित जय जपित जय भीराम-सीता सन्तः-भयद्दारि ।
समुग दो पा कि निर्मुल दो जागेपर दो कि जपनारी ॥
दुजा जब मल पारन पार निर्दे बारन के बारन में ।
दुजापा माइसे गजरो जभवदी दिए सुनवारी ॥
नहीं दे भीना किर पया दे कि पोपी हैं मनी पोपी ।
नहीं दे भीना किर पया दे कि पोपी हैं मनी पोपी ।
नहीं दे भीना किर पया दे कि पोपी हैं ननी पोपी ।
नहीं दे भीना किर पया दे कि पोपी हैं ननी पोपी ।
नहीं दे भीना अपने मनी के स्वार्थ के स्वार्थ ।
सहा दिग्यका यिसन मानस बादी दिप्यों के न्दे कर ।
सुरक्षित भन्दरम जना किर सी पार पनिद्रारि ॥
मन्दरम पीर सीमस पादि करि सीकी नि दिन्तारि ।

(8) श्र सनातनवर्षपताका ध विषे १ विनय यह है कि सचमुच्में मिलिन हुं मन्वचन फमश ग्रमवदर भक्तिदायक हो कि करुणानिधि विरुद्धारी। चराचर में तुम्हारी व्याप्ति है भगवान-भव-भवहर। अकथ अनुपम अगोचा हो कहेंगें शास्त्र श्रतिसारी। तुरही तुम हो तुरही तुममें कहूं क्या में किक्या तुम हो। तुम्हीं हो ब्रह्म माया औ तुम्हीं सार संसारी ॥ अनन्ताश्रय तुम्हारा सर्वथा बलभद्र को यल है। जिसे कवि सिंह कहने हैं उसे हो मिक सुलकारी॥ फोंह कैसे ये लीला तेरी अपरम्पार कैसी है। कि भक्तों के बचाने को सदा तयारं कैसी है॥ तुम्हारी वेमकी चितवनमें चित जिसका रमें निवादिन सममता है यही सवस्य निगाहे यार कैसी।है । नहीं चितवन में ममके तो भला चितवनमें हवा ममके। सममके भी न सममें ये कावीश येकार कैसी है॥ लहर उठती पहरमें है कहर पानी बरसताहै। परानी नावह इंश्वर यही मक्तवार फैसी है ॥ सना पलभावके भेषा कि नैवाके विवेवपाही । बचाने को तेरी इरवार ये पनवार केसी है। वहीं बल मद हैं क्या जिसकों श्री कवि सिंह कहते हैं। कि जिसकी बान भी हर यान तायदार कैसी है। গ্রুর মার।

गुरु भाव।
या श्वा कई सभी जो नहता बदल गवा है।।
विनर्धे का श्वाह करना दिनमें निश्त मंदा है।।
याभिष्य सोर ना नवन सीर श्वाह में है।।
याभिष्य सोर ना नवन सीर शहर में है।

विन्तीं बानाम माने दी दिनमें से जलगया है।। कहिने हैं खार उनकी पहुंचेगा कीमे चानी। के स्थान के मार्ग तिला में करा हुकी कता । वेटा है कीन भन्दर जो तार चल गया है ॥

कोर्न की कौन अंदर येंडा वजा रहा है । निसमें तमाम आला अन्दाज डलगया है ॥ कुदरत की सुर्व्य किर्यों और मंत्र कीन कम है।

जो पितृ ज्ञ्च तुमारे इस सर से टल गया है।
वाणी का याग कैसे हिरदे के पार होता।
कण आपके कलेज काती में रल गया है।
काहिके फ़िज़्बलवीं जड़ पूर्म काटते ही।
ज़ितहीं जी पिता का कुल यहा निकल गया है।

तजानिजधमं को सपने, करें सब लोग मनचाई। ॥१॥ पिना ज्यराय से तिरिया, नजी है पुरुष ने जपनी। डरें ना पाप से कोई, पराई नार मन माई ॥ हुवा० २ नजा तिरियाने पति जपना, तकें परपुरुष को दिलमें। दुवांपें कुल ससुर पिनुका, मरेंगमलोकको पाई।हुवा० ३

पिना माना को तज करके, होये बदा मुद्र तिरिया थे। सजी सरसङ्गी दिलसे, ट्रंगिनका केपर जाई। हुवा०॥ सजातन प्रमे तज दीता, हुए सन पहुन दुनियाँ में। पर्ये प्रकृति होता होता होता हुए सन्

करें अपनी ही मनमानी, कोई नहीं मानून आई। हुवाल्य महानन्द सापल दिलमें, मई वेपीर है दुनियां। विवयरत रामको रटना,न वेटा वायना माहै। हुवाल्द

43 सनातनधर्मपंताका 💤 🎏 वर्ष १ (₹) यत्कृतं यत्कारिष्यामि तत्सर्वं न मया कृतम्। त्वया कृतन्तु फलसुक् त्वमेव मधूसद्देन 👭 🛴 :. ; अन्वय और पदार्थ (मधुसुदन) हे मधुसुदन (यत्) जो (छतम्) किया है, (यत्) जो (करिष्यामि) करुँगा (तत्) स्रो (सर्था) मेर्न

(न) नहीं (छतम्) कियां है (तु) किन्तु (त्यथा) तुमने (छतम्) किया है (त्यम्-एव) तुम ही (फलमुक्) फल मोगने वाले हो ॥

(भावार्ष) — हे मधुस्दन ! मुझे सदा इस मायसे रक्तो, कि— जो कुछ किया है, जो कुछ करता है और जो कुछ कर्रा। यह सब तुम्हारा ही किया हुआ है अर्थात तुम ही मकसे कराते ही और तुम

ही उसका फल भागनेवाले हो, में तो भागकी वास है और आपओ कुछ माजा देते हैं वही करता है। विकास कार्या

हे महलमय । आपकी ही महलमयी रच्छा से विश्वके सकल काम यथायत होते रहते हैं। जो तुन्हारी भक्तिसे अपने हृदयको निर्मल करके तम्हारी महलम्बी इच्छाके साथ बपनी इच्छाकी मिलासकता

है वह पूर्व ही धम्पदे और वह ही श्रापका, इस विश्वविमोहना, मोह-जननी अघटनघटनापरीयसीमायोके दाएसे खुटकारा पाकर परमानंद-वायी मिलक्ष धनसे धनी होसकता है, जो किसी कर्तांव्यमें बहुद्दार

नहीं रखता जो लब ही वदायों में सर्वदाके लिये, तुम्हारे त्रिमुवनवि-जयी, श्वामसुन्दर, नवकिशोर, नटवर, महनमीहना सर्वना हरीन करता है, भार उसकी निजी सम्वति होजाते हैं और यह ही, यथार्थ

करता है; भार उसका है। मैं निष्कपटमाय से कहसकता हैं, कि— किन्यु संगीत स्वीत स्वीत स्वाह संगीत स्वीत हैं। रवमेव भाता च विता त्यमेव स्वमेष बन्ध

जिन्ताल १४ - म व्यवस्थान क्ष्याल जिल्लाका अपना अन सानवार

अपने विसमें लगी हुई अग्रिको शान्त करसङ्गी। हे सर्वान्तर्पानी भाग तो घटके गीतरकी सब हो कथा और ध्यथा श्रीकी जानते हैं। ऐसी कीनसी यात है जो श्राप से हुयी है। अब कि झावने दया करके, मेरे हु:खित प्रार्थ के क्यर छवारहि करके यह

पाशा दी है, किनेरे प्रेमपूर्व अनुसमको में अपने प्रेममें मिला होगा, हा पक पार विचार करके देखा, कि जायके प्रेमको मृलकर अतिस्य उतार में सो पुत्र मादि परिवारके साथ अहे आनन्द में गनवाले हिनर मेरे आए कैसे कातर डास्डे दें, इस्य किनना मेला है।गया है, तेला मुच सागवा है। में लमक शहें में करता है, येसे भड़े शिमानमें हिराय होकर आपको मुनेहुए कितना समय बीनगया, जिसका कुछ ाता ही नहीं है ! दे नाथ ! और कवनक परीक्षा करेंगी ! अब झापने व्रमेख माशा दी दें तो शकि भी दीजिये, जिससे कि-मय शामेकी

मापको न भने जिलने कि-इत्यह यागर्ने भागकी महिमाको मान

हर झाने घोपेकी भूजनाहुका भागके प्रेममें मस रहसके । जो हुछ हो जो कुछ कराया भीर जा कुछ विवस्थाया, यह अब माना भाग की पहलमयी मादा है, येला विचार कर उसकी शिरभ्यतान रशहरी करखरू, जनन् हे भन्ने युरे किसी फामका भी मेरे मनमें अभिगान न बाये इदयमें ब्रमिमान दय दोहें संस्कारका दाग ही समने न पांचे द्यापरे बेमते अपने आपेकी भलकर तुम्हाराही होजार्ज, हे द्यागय! दीन दीनकी आधाकी पूरी करके खपने दीनवन्यु नामकी यथार्थमें सार्थक करी, बिलोकीमरमें गुम्मवा दान और कोई नहीं निलंगा, इस

चार इस दोन हे फार ही दया करहे आपको प्रांती दोनवाधना

दियानी होगी। भगवान्की झाँकी

या मां प्रवित सर्वत्र सर्वश्च मवि प्रवित । तस्याहं न प्रणस्यामि स च मे न प्रणक्ति ॥

सहत शासीं ही सारमृत गीतामें यह बान द्वापने बाने गुसले दी बाही है, हि "दें। मी परदित सर्वत्र,, बान ती बड़ीबीटी है, इसकी पदते ही बा सुनते ही माना चापकी देखनेकी इच्दा भीतर जाग उदनी है, मनर्ने हा तर ही ला बापको देया जालके, न जाने यह बार भी पर्ये नहीं दीवना, कि-पुत्र कीले हो ! शब्दी तरहते की से पाइ र कर पार्रोकोरको निहारता है। उत्तरको देवता है है। बीता र झान बाग पीताहुमा है., उसमें बादमा, खुर्च, तारे और रंगविरंगे मेथ है' मोधेशो देखताई ने। दिलास मूबरहत है, उसमें न आवे दिनने अंध

पुत्र सना, बदी और पर्दत हैं, दशनु बार है। बही भी नहीं हो छने

(5)📲 सनातनधर्मपताका 🕪 थाने शरीरकी खारका देखताहूँ ते। दश इन्द्रियोवाला पश्चम्तका पुतला ही नज़र बाता है, भीतरका प्रवेश करता हूँ ते। गारदेप, सह विकरुप, संशय, निश्चय और शहद्वारकी माँकी दीखती है, मनटक काकर लीट भाताहै,कहीं आपका पता ते। मिलता नहीं,ते। क्यां आप दशन मिल ही नहीं सकता?नहीं नहीं यदि तुम्हारा दर्शन नहीं है ती कोई तुम्हारी बात भी नहीं करती। फिर विचारने लगता है, प्याकरी किसीने तुम्हे देखा है। उत्तर मिलता है, कि देखा की हैं! जिस शवतारमें गीताका उपदेश दिया गया है, उस समय स ही ते। आपको देखा है, पाण्डवीने देखा कीरवीने देखा यादवीने दे द्रीपदीनेदेखा रुक्मिणी सत्यभामा शादि यदुकुलकी कामिनियोने दे यजकी स्वालिनी और स्वालवालींने देखा यमुनाने देखा, वंशीवटने दे गन्दयशोदाने देखा,बसुदेव देवकीने देखाश्रीर कंस शिश्चपात,जरास शाविने भी देखा था, सर्वोने ही उस एक मूर्तिकी देखाथा,पराह भी यशोदाके 'तुम, और कर्जु नवे 'तुम, इन दोनोगे बहामारी है है। सर्योगे ही चपनेर भावसे देखा, इसकारण पक मूर्ति होने पर कप मिन्तर हैं। में जो भाषकी साको करना धाहता हैं सी कीना मूर्ति में दर्शन करूं, किस कर्गी आपको देखें ? अपने नेवीसे तो अ को देख नहीं सका, कदाचिए दूसरेकी दृष्टि से आपको देखस प्रवार इसकी भी चेछा करनी चाहिये, किसकी समान चेषा कर् देखं ! तुम्हारी जीनली भी मृत्तिका खान करता हूँ, यही सुन्दर भी मधुर मालून होती है। डेवल छापरयुपार इस छः जामूचिम हो तुम कितने क्योंसे कितने लोगोंके हुन्योंमें मुकाण होला है इसकी गिना हो नहीं हो सकती, जिस समय तुम माता देवकी की गोदम मवती इए थें, उस संगय नुम्हारे क्यसे चारी दिशाय प्रकाशित हो है? थीं, उस प्रकाशमें वसुदेव और देवकीने एक अपूर्व मूर्तिका दर्शन किय इन्होंने पहिले देशा, कि केवल मकाश गाउवोतिमात्रहै,फिर जब उ उयोतिके भीतरहरि स्थर दुई तम देखा,कि एक शति सुम्दरभी कान्तिमय कृष्णमुर्त्ति, मस्तक पर अनेको सनोसे जह सुनहरी मुद्र

श्रीर चारी गुजाश्रीमें ग्रंण, चक्र, गदा वन्न घारण किये, पीला रेग्रम् चल्ल पहिरे, देवपों भृगुके चरणके चित्र श्रीर उसके ऊपर लाल वर को दनकती हुई की दुनमाणिको घोर तथा सक्त श्राहमें समेशों साम् वर्षों से सुरोशिन दें, घोरेर चह मुख्ति सन्वर्धोंत हागई कीर दोवाने साम कि-पीदीने यक सपूर्व बालक उस ज्वानिग्रहकरें, गर्थों राजमान मुख्तें समानदी जिमकपारी बालक मुख्तें विरोजरहीई। संख्या १०] अः सनातनधर्मपताका हः (£)

बतुन जो मृत्तिको देन कर जिनमें मोहित हुए थे, इस वालकम्पि हो देश कर बससे भी जथिक में।दित होगय, बसको देखते दी येसे बागन्दमें मसु दोगय कि माना कोई सोई हुई वस्तु फिर बिलगई, हातीने भागेकी वारमुख चूना, देवकीने बोर बार छातीसे विवदाकर हुव विलावा, दोनी बारर परस्वर गोदमें लेने देनेलगे । कुछ समयके लिये माना मंसार मरवा भूग गय, शोक और दुःख का ध्यान ही नहीं रहा, कंस हे धारवाचारों की याद भी नहीं आई, माना उनका सब संतार उल बालकर्ने ही समागया। वसुदेव और देवकी अपने

जीवनमें कमा उस करको भूत ही नहीं सके, मता उस करकी एक यार देस कर कैसे भूलाजासकता है। भूलगा तो दूर रहा, यह अप कभी नेत्रों हे सामने से इट दी नहीं सकता, जिथरकी ताकी जिस घरतुको देखो तहाँ मानो उस हो रूपका मांका का 'प्रकाश है अपने बाप ही "वो मा पश्यति सर्वत्र" सर्वत्र उसही मूर्चि का दर्शन होने लगा। इस अनतारमें ही बापने समय २ पर न आने कितने क्योंसे किनने लोकोंके मनको इर लिया था। मैं आपके कुछ और रूपों की यात भी कहना हूँ। एक समय नींद उद्युत्ने पर नेत्रीका काशत और मायेका निज्ञक गालोंने मलकर हुँसने२ कभी बैठकर और का हुन। मारकर प्ततों के स्तनको पिया और उसको मुक्ति दा थी, एक दिन मंगे शरीर धला येलाने २ मन्द्रजो के छोड़े २ दो बछ हो को खोल कर नम्दली के पास लेगप थे,इसके कुछ हो दिन चार माना यंशोदाने तुम्हे ताइने के लिये वांचाया, उससमय तुमने पूलमिले दूचद्दी को मुजसे मल शान्त वालकनी समाग छाड़े होकर मानी भवनीन ही इसफ्कार माताके मुककी चोरको देखाथा,यशोदा के दाथसे गृंधी हुई चोटी की

क साथ पुर्वावनम नामा कावन जल किय पार्का वहन राष्ट्र-वहा की चार्ना में साधीरात्रि के साय सकल संसार से सामा नेपर यानुगः के किनार, यामालांसे मुख्यात सर्वमा हम येथ्या सुपने बंधी या कर्ति स्वान्य रहते साथ हार श्रीमनी राज्येत्वी और बस्को साल्यों की साथमेंसे सालीकिक रासलीला करने त्रिलों की से मुख्य करिया था। गोरं चराते र म्यालवाल कालीनक से सिलों को सुम्य करिया था। हागप तथ तुमने कृत्रिम कीपके साथ नेत्रीकी लालर करके कालीरह में छुतांग मारी ची भीर कालिय नागको युद्धके लिये पुकार उसके इजारी फर्जा की छुद्धल ग्रेप बचे फणके ऊपर त्रिमहाबार से खहें होकर वंशीको वजातेर मृत व्यक्तियाल बादिके शरीरोमें प्राणकाचार-

बांधेरुप तुमने धीली,श्वामा बादि सकल गीबोंका लेकर खालवाली के साथ बुग्दावनमें नजाने कितने खेल किये थे।एक दिन शरह-ऋगु

48 सनातनधर्मपताका क्ष- ा [वर्ष-! (20) किया था। एक दिन देवराज इन्द्रका घमएड ढानेके लिये यहुतसे गो गोवियों के समृहमें अकेलेही एक छोटेंसे हाथकी कन अँगुलीवर गे

र्द्धन पूर्वत को उठाकर ब्रद्ध जलवाराश्चीसे ब्रमकी रहा की थी। दि

राजयेशसे भृपित होकर समय २ पर कंस शिशुपाल आदिकी उन पापका फत देनेके लिये हाथमें चक्र लियेहुए समामें वैठेहुए अपने मन को मुग्य करिया था। तिस दिन युधिष्ठिरकी राजसभामें १९हेर

कौरव पाएष्ट्रच तथा झन्य सत्रियोंके मध्यमें दुःशोसन एक वस्रधारि द्रीपदीको केश पकड़ कर सचेड़ता हुआ सायो था और उसकी ह के सामने नंगी करनेकी चेष्टा करनेलगा था,उस समय द्रीपदीने घवर

कर सथसे ही यचानेकी मार्थनाकी थी, मनेका कारणीसे जवांकरी मी उसकी शाध्य गर्ध दिया तब झातमें जिससमय सर्वधा कर्ण चौरभवमीत हो, सबीका ही मरोसा छे।इ बालोमें बास्मर हा जीड माकाशकी ओरको देखकर बापकी शरख ली थी तब तुम भाकाश में ही ज्ये।तिर्भय नील मेध के स्वक्त से उसकी दर्शनिव मा और विजलीकी चमकरूप हास्यके हारा उसकी ढाढस दे भीरे

अलिकिक्रपे धरातलमें अवशीर्ण हो वस्तरपे द्रीवशीकी लवे विया और सपके सामने उसका सन्ता रखली थी फिर जिस सम कुरज्ञेत्रके युद्धसे पहिले झर्जुन श्रोद में।इसे दव कर युद्ध करहे मुच् मेड बेटा उस समय तुमने उसके रथके घोडोकी रासे हाथ

कियेद्वय उसकी मानाप्रकारमे योगका उपनेश दिया और झल्तमें उ के सामने ज्ञापनी विराटम्सिमें प्रकट है कर उसकी शान्त किया पुणका बारमम द्रोनेपर पक दिन भीषापितासदन अतिहा करी, वि तुम्हें गलघारण कराकर तुम्हांनी प्रतिशको ते। इतृँता और उह प्रतिशाकी हाटल रफनेके लिये युद्धके समय जय तुम बार्स नेके रथण

पैउदार उसकी सारवीयन कररदे थे, उस समय भीषात्रीने धर्पी वी चर्यानी सुगद्दारे बारीरको श्रिम्म मिन्न करहाना नय तम मागो प्राम्य मोध्यमें मरकर रभका पहिया दांधमें हो विश्वम्मरम् लिसे धरागतर कपानिहुए भाष्मजीने जनर शालमन करनेकी दीष्टे थे । मतिमान न्याके तिये उद्विमाचित्त छत्रियप्रयर भीष्यक्री क्रवतक दरपक बर

को होइने समय जिसमें गवड़ा २ वर तुम्हारी शरण लेतिये, परानु चापकी दाधमें पहिषा होकर चातेतुव देशकर गर्गाट को बीमें का रदवी शास्त्रमर् माने सीर भगुषकी पाँककर छांच जीडेंदूमर कान्य म्युति प्रश्तेताये । बायके अस्तियो सी द्वार विसती ही संबंधि गर कापनी मनीवा वरीनक पर्यंत वर ? माछात् महादेवकी मी संस्था १०] श्री सनातनधर्मपताका है। (११)

उन्होरे करों का अन्य म पाकर केवल तुम्हारे माममामको हो रात दिन त्यते हैं । तुम्हारी सब हो मूर्ति सुन्दर हैं, राव ही कप मगोहर हैं । उम सनेती स्रवतारों में सनेकी मूर्ति धारण करके रिष्टि की रक्ता हरते हैं।।परस्य मुखिसे येदकी रक्षा कौ,फूर्ममुखि से पृथ्वीकी धारण किया, पराह मुलि से पृथ्वीकी उग्रारा, मुसिहम्चि से दिरएय कशिपुकी रब किया, योमन मूर्शिमें पतिके हाथसे पृश्वी और स्वर्गका रहार हरके देवनाओं की दिया, परश्चराम होकर समियोंका दक्षन किया रोमावतार धारकर रावणको गार सीताका उद्घार किया और इसी मवतारकी लीलाझाँसे जीवोंको मुक्तिका उपाय बता दिया । पुद मुर्तिसे जीबीके कठणादीन पाणीमें दयाका सञ्चार करके बनकी फिर सन्मार्गमें लाये थे, बागेकी भी गाए ही करिकद्रपसे लगत्के सकल रायोक्ता नागकरके फिर साथयुगको लीटाकोगे । तुम को गीतामें कहते हो "ये। मां प्राथित वर्षत्रण कहिये इन मर्सियोमेंसे कीनके लिये मयारीन कपसे घोरे २ उनके चरण छूनेको हाथ बढ़ांकर हटाये हुए वरणुने चबाहुमा होय मुमिर्मे रखकर कातर नेवींसे उनके मुखकी स्रोरको देवा था। यक समय यक पूर्णिमाको रातम इन्ह्यकारी मृत्यमें भारको सर्वत्र देखना होगा ! तुम कमी ह्येत, कमी इन्छ, कमी दुरुष और कमी खोकपमें विराजने हो। तुम कमी शह-चक गदा-पद्मधारी, कमी शक्तमुत्र कमग्रहलुधारी, कमी त्रिशत-डमय-गर्दा—पद्मापारी, कभी श्रम्भम् क्षमप्रश्लुवारी, कभी शिवत—सम्प् बारी, कमी श्वामा कभी श्वाम, कभी विष्य और कभी राम थो, तुम हो बना दे। क्ल्य मुर्जिमें सावकी देख जिस कपको देखनाहुँ यही सुन्दर है वर्गोकि—सम्ब कप ही तुन्दारे हैं। इस स्वम्यत सीवदर्श की श्रीर प्रणा जानेवर में भी श्रम्भकासा होजाताहुँ, सोवज तमाता हूँ कि कीन देवीं भीर का देखाजाश द शोरी, जो रामांग यह हो कपका-गरका तरह बस्त्रस रही हैं, और कुछ तो है ही गर्दी। न 'य.' है, न 'माम्प' है, न 'पश्यति, है। जो कुछ है क्सका तो स्वर्णन ही नहीं होस-कता। यह में भी नहीं हैं, तुम भी नहीं हो और दोनों असमें दे 'समापे इस है, वरन्यु जयतक उस जनन्दर पढ़े उपने होने हमें हो स्वर्णन है नहीं देखना है तवनक 'यो मां प्रचित्त सर्वन, हमका क्यू हो हम्ली है तवनक 'यो मां पश्चति सर्वन, हमका क्यू हो हम्ली है तहन के भी में वहें! किसी एक मुखि वा किसी एक ऊपकी बात नहीं कही है। जब सब हो मुम्हारी मुनि हैं ते। उसमें यह यह करनेकी मांबदयकता हो दया है ! इस चाहे तिसका अवसन्द सेलें यह हो जब मुन्हारी मूचि है तो उसमें मागा पोछा करना । अनल तस्य यह है, कि-जय सप हो भापका रूप है ते। ज्ञापका समस्य रखते कुप चाहे तिस एक (१२) ही सनातनअसंपताका हुः ्री वर्षी मुस्ति हो हम भावका सर्पत्र मुर्जन सरसकते हैं। जिसकी मुस्ति अञ्चीतमे तह उस मुस्तिमें ही बागका दुर्शन करेहसकाणा

पुराण चारि शालोंगे चनको मुर्चियोंगे कीर खनेको नावोंमें बार बर्जन किया है। जो जिस मुर्चिका भक्त है, जो जिस नाववा के है, पह उस ही मुस्तिने उस ही माहुमें चानका बर्गन करता है, के में हो उसकी दृष्टियि दोती है, जीवनका उद्देश सकता होता। "यो मां प्रयन्ति सर्वेशण आपके इस वाक्यका अर्थ मेरी सम् सो यही बानो है, कि-चाहि बोहे मी मुर्कि हो बसी खाला हा

सो यही जाना है, कि-चाहै कोई मो मूर्चि हो बसमें जायन है। करना चादिये। यरम्तु यह समक्रमें नहीं श्रांता कि-एक वारकेष्ठ से पंधी होगा! पाताकाल स्नानके ज्ञानत एक बाद महिद्दें जार होग्यार बहुने किया अथेवा एका करनेकी बैटकर प्यांतमें यक वा स्रायंको देखोलया इतमेसे कायोसिय नहीं होसकती, यह यक वा का देखालया इतमेसे कायोसिय नहीं होसकती, यह यक वा की देखालया इतमेसे कायोसियां हो इस न्योंनका ब्राटमधी

वर्शन होगा।दीलेगा, कि-यहसे बढेमें भी तुम ही हो और छोटसे

बेटिम भी तुम हो हो। ऊँचेमूँ, नीचेमें,ऊपर, नीचे चारो दिगाओंमँ, दूर, समीप, स्वर्गमँ, बरकार्ने मकार्यमं, अच्छार्रमं, वाच्छार्यमं, वाच्छार्यमं, अच्छार्यमं, अच्छार्यमं, अच्छार्यमं, अच्छार्यमं, वाच्छार्यमं, वाच्छार्यमं, वाच्छार्यमं, वाच्छार्यमं, वाच्छार्यमं, उत्तर, वाच्छार्यमं, वाच्

चाधि व्योधिम ही, काप हो जनम मृत्युमें हो,बाप हो सृष्टि स्थिति हैर प्रतिपर्में हो, बापको दर्शन बड़ा हो बहुन है, परनंतु पेना दर्शन कैसे ? इन चराचर घरनु मों ले दर्शन किस विधिसे कियाओव ? हमें पछ हे द्वारा निकत कर कह किसो यहनु में पड़नों है तो उस संज्या १०] 4% सनातनधर्मपताका 🖟 (१३) हे हो साकारका बनजाता है और वस बाकारवाले विश्वको देखते

जाति है से अपने अनस समस हहा था, कि—चुत्र सि स्वामी स्वामी हो जाएको है जा स्वामी करना बदा ही बतिज है, परनु पर विस्मी हो जाएको हे पान है जा सि से हि जा से हो जो है से सि है जिस्सी हो है सि हि हो सि है जिस्सी हो है सि है जिस्सी हो है सि है जिस्सी हो है सि है जिस्सी है जिस के जा है जिस ह

पराश्ररस्मृतिमं सधवाविवाह

"सर्वेश मवि पर्वति, वह भावना सिद्ध्य द्वाजाय ।

साजवल सेरेजो पहचार संस्थीको नक्स वरनेवर उठार हुए सवा सांस्तरे सहस्थान विराहित सांक्यानिकामावदी सोव्ह रहि उठात रामि न हेंत्रनेवार सांस्तुकरुष्ट्रकर से स्थान विवयमोगको हो समुक्य सम्मदा चरमवल साननेवारो किनमें हा जिल्लोके वाल-सेरे विश्ववादिवादको जिल्लोको कवा स्ववाद है, जिल्लाको स्वाद स्वादी क्यावादिवादको जिल्लोका कुन स्वादीक्य पुरस्का हुन सर्मात्र क्यावादिवादको अर्थाक्य हुन सुन्ति स्वादीक्य सर्मात्र क्यावादिवादको स्वादीका हुन स्वादीका स्वादीको सेरो सांस्तुकी रहवेवारों स्वयवादीका हुन्छ बराने स्वादाना स्वादा

¦्िवर्ष १। 🚜 सनातनधर्मपताका ⊱ (38) समकते हैं. कदाधित् ये कहेंगे, कि—हमैं तो विधयाशों के बोह मिलू कर उनका दुःण दूरकरने में हिए फुरसत नहीं है, इसनिये हम चुर है

परन्तु जिनकी दुदाई देकर, रात दिन "नष्टे मृते प्रप्रिति रायारि" रहोबको गाला फोर कर ये ग्रपनी मनमानी व्यवस्थासे विधवाली ही विषयसुस्र सुन्नी कर रहे हैं वह पराशर में। शुप नहीं हैं, रेसकील दी माज हम विभवा विवाह के पित्रयोंसे कुछ संख्याविवाहके विपर

में कहने की साहसाहए हैं। जिन लोगोंने अपना यह विश्वास बना रूक्छा है, कि विध्या विवाह शाख्में लिया हुआ है, वेलोन अधिकनर पराशरस्मृतिके "बहे मृते प्रमृतिते क्षीये च पतिते पतौ । पञ्चस्वापास्त मारीणा पतिरायी

विधीयते ॥ " इस नहोक को ही प्रमाणकर हो पेश किया करते हैं, परंग्त इस कोककी झालोचना करते हुए भी वे लीग संघपाने पुन विमाहका प्रस्ताव वर्षी गहीं बढाते यह बात समझमें गहीं आती ।

इस यातको पहुंकर यहुतको महाग्रा कहेंगे, कि नगर पूरा गोरल प्रमा है, जनका सम्बेद हुद करनेके लिये हम जुलाना लिखेदेते हैं, कि नहा पहुंचे हमें करनेके लिये हम जुलाना लिखेदेते हैं, कि नहा मुझे हम्याहि / अहोकमें, सामग्राके, पुनर्विवाह की यात भी लिखादी, जिसको कि-इम इस खेलमें दिखावेंगे।... हिर्द्शास्त्रीका मूल आधार येद है, बस येदके, शिला, करण, व्या

करण, नियक्त, छुन्द भीर ज्योतिय ये छुन्द शह है । इनमें कहर तीन मागर्ने बटा हुना है, १ श्रीतस्य २ गृहासूत्र ३ और धर्मसूत्र । श्रीत सूत्रों में वैदिक यह आदिका ।वर्णन है, गृह्य और:धर्मसूत्रोम स्मार्स धर्मकी वाते हैं । बाटघायन आदि औतस्य मिलते हैं । गृहास्योंमें बाश्वलायन, आवस्तम्ब, गोसिल, सांख्यायन आदि: स्पाका पता

मिलता है। धर्मसूत्रीमें झापस्तम्य झादिके कुछ स्त्रप्रवेध मिलतेहैं। रमके सिवाय मनु झाविके रचेहुए कुछ समृतिप्रन्य या सहिताप्रन्य भी हैं। ये मृहाल्ब, धर्मव्य वा स्मृति संहितायें ही हमारा धर्म शांका पा स्मृतिशास्त्र हैं और इस धर्मशांकाके अनुसार ही नवीन संग्रह प्रभय मी वने हैं तथा इनके अञ्चलार ही हमारे सब धर्म कर्म

होते हैं । कहीं स्मृतियस्य मानाझाता है तो कहीं निर्णविश्विष माना जाता है, पक जगद वराशर माधवका आभव है तो कूनरे देशमें विनाक्तराका प्रचार है, यहाँ सब बाजकल स्मृतिशास हैं। इन की ानने नावा ही स्वार्च परिवृत कहलाता है, परातु सब संग्रहमाध

े जीर पुराखींके बाधारवर ही रचे गयदें । इन स्मृति संदिता-

संख्या (०) 📲 सनातनवर्मपताका 👺 (१५) भों का उन्ने स पेर के छु: ऋहीमें नहीं पावानाता, इसकारण सनेकी

का कपन है, कि - स्मृतियें घम सुवीकी सन्तान हैं। ऋषिषीने धम सुव रचकर भावने शिष्योंको पढ़ाये और धीछे शिष्योंने उन सुत्रीका मर्म लेकर संदिता वो स्मृति नामले उपदेशपूर्ण मन्य रख-दिये, बदी बात्रकतका रमृतिहासस्र वा धर्मशास्त्र है। चाहे जैसे सी रचीगई हो परम्तु संहितावें हमारा धर्म शहर हैं, सवातनधर्म की

पत मूल हैं, इसमें इन्यु सन्देह गढ़ी' है।

सहिताचे पहुतसी हैं, उनमें मनु अति बादिका बीस सहि सायें अधिक प्रसिद्ध है। मनु चनि चादिमें भी नदीन प्रदीणका भेद हैं,हदममु,श्य दारीत,बृद्ध विस्तृ शादिके शालीका उसे ल पायः देखनेमें भातादे, समिलंदिना नीन पाईजानी हैं, त्रघु समिलंदिता, सूद्र अधिसहिना और अभिसंहिमा, ऐसे भी हाशीन, गीनम, बसिछ

मादिकीमी पूर्थ और लघु संहितामीका पता मिलता है, पराशरकी भी पृहत् सीर लघु संहितायें हैं। इनमें पराग्ररकी लघसंहिता बारह श्रापायामें समाप्त हुई है, उसमें ही यह 'नहें मूर्त प्रव्रक्ति हत्याहि' महोक देखनेमें चाता है । यहुव पराशरक हिताके भी पारह ही द्यापाय है', उसके बंध्याय भी बारनवमें बृत्य (वहें २ ही है', इसीसे यह रामुलंदिताकी क्रपेका पृद्ध है। जी कुछ भी ही, परन्तु इमकी यहाँ लखुपराग्ररलंडिताके एक वचनकी दी यहाँ झालोखना

करनी है। लघु शरास्त्री के बीधे श्रम्वायमें लिखा है, कि-मधे मृते प्रवक्तिते फ्लीचे च प्रतिते पती ! वज्ञश्वावरस्त गारीणां वितरम्वो विभीवते ॥

सरक्षकपने मर्व करने पर इस खोकका यही माय है, कि-जिलका पति नष्ट, मृत, प्रशक्तित, क्रीव, श्रीर पतित दे। प्राय उस

वि । जिल्रस्त नारीका अन्य पनि विद्यि होगा । यास्तवमे यह पद्मन इदय में जुनना है। पति वष्ट अर्थात् लागता होजाय, मरसाय' सम्बासा हाजाव, क्वीब माजाय और पतित देवनाय ते। स्त्रीका जीवनमर सुख शान्ति नहीं मिलसकती, इसकारण उसके लिये थीर एक पतिकी व्यवस्था होना उचितसा हा प्रतीय होता है। भनेको यालयिषवाभीकी दशाको देखकर इस वचनका यह सरल

मर्थ बारनेकी इच्छा वर्षों न हो ?। यब बात यह है, कि-इस समय इम जिन भाष्मिक विद्वानोंके सतको भानकर चलते हैं, ये इस रचन के देते अर्वको नहीं मानते, ये इस क्लेक्ज के चित शायका आहे 'वाग्दल पति, करते हैं और इस रही करो वाग्दान है पताने

43 सनातनधर्मेपताका 👭 🕒 - [वर्षे 🎙 । (?<) रि'। आधुनिक विकान् यन्। रूप न बगना देशकर ब्याकरमके बेकि हड़ानेक लिपे यहाँ एक सुन सकार मानकर 'झपना' वाड बनाते हैं আৰ্ডেণ অভাহ (নঞ্) কা লাহহ্য অর্থ নাধকর 'গ্ৰাদি' দুৰ্ का वर्ष-'पतिके सदस, वर्षात् जिलको याताके द्वारा कवादेश निभय होगया है यह बाग्द्र पति ही अपति है देखा कहने हैं। ए लिये बार्क्स प्रतिका पता म मिली,यह मरमाय, गंग्यासी है।जाप, इंड यें मधु रात्र देशिया निश्चय देशजाय अध्या यह पतित होजाय ती स्म को उल परके भरासे न रखकर जन्य यरवेशाय विवाद करदेना चाहि यही इस अशयका क्रांसिमाय है। परम्तु कतिमुनमें शाममें क्रिकी ही विधिलं वाग्नान दोना दुमा नहीं वैन्त्राजाता, इसिलये प्रसिद्ध विकर वेदभाष्यकार माध्याचीर्व पराग्रदके इस श्लाककी व्यागयामें करें ि कि-"प्रयन्तु पुननदाही युगान्तः विषयः ।,, यद सन्दोने बाद्य पतिकी विषयमें ही इस नचनके सारवर्षका इसारा किया है। जी कुष भी हो, इस्तोलमें हमें निषयाविवादको आलाखना गद्दी करनी है इसलिये इस विषयमें बाद इस आगे नहीं बदने। 'हंगारा कहना ते। यह दै, कि-जी स्रोग "तच्डे मृते" इत्यादि रहोक के द्वारा विवादित नारीका पनि मरण भारि विपर्शिकालमें फिर शिवा फारदेगेकी एठ पकछ हुए हैं वे इस श्लेशक शेप अंशकी उपेता पर

बारते हैं ?। प्राशर ते। कहते हैं , कि— पति नष्ट दोजाय ते। स्रीक ितर विवाद करदे। । जो देशान्तरमें देश बद्धत दिनीतक असका संवाद म मिने पंसे पुरुवकी ही विद्वाद नष्ट कहते हैं। तस्ट पदार्थका अर्थ होनाहै-लोवा हुमा पदार्थ। गरे हुपके लिये मलग 'मृत, शब्द है।न ने यहाँ गृह्य शुरुद्दा अर्थ क्षायाहुआ (लावता) ही मानना होगा। थम बात यद दै, कि-यदि लायतो पुरुपकी स्त्री पुनर्शियाह करसकती री तम ते। यहा ही गोलमाल होगा, पर्योकि-कितने दिन विदेशमें रहकर संवाद न देनेसे घड मध्य मानाजाय इसका ती होई नियम लिख

ही नहीं है। यदि कोई पतिसे अवसद्य रहनेवाली स्त्री १०। १५ दिन निदेशमें रहनेवाले पतिका पत्र न मिलने पर यदि अपना पुन विवाद करनेको तयार होजाय ते। १। यदि पतिके संन्यासी होने पर स्त्रीको पुनर्विवाह करलेनेका अधिकार होगया तय भी ते। धोछी विपत्तिकी बान नहीं हैं है। क्योंकि-माजकल बहुनसे नवसुवक पन्धाई संन्यालियोंके वहकायेमें झाकर मर्खतावश घरमें सीके हाते

हुप शिर मुँडाकर संन्यासी वनजाते हैं, पेने भोलेमें आयेतुर्गीकी . माता पिता समाचार पाने पर लौटालानेका उद्योग किया

संख्या १०] 📲 सनातनधर्मपताका 🕮 (१७) ় करते हैं, यदि ऐसी दशामें अनकी स्त्रियं पीछे भपना पुनर्विवाह कर बैठी तो क्या थोड़ी विपत्तिकी बान है ? । अब रही क्लीयकी बात । शासमें प्रथम चातरेना बादि कितने ही प्रकारके पत्नीय लिखे हैं. उगमें से यहनसीमें किर पुंस्त्य लीटकर बासकता है, पदि गहरी श्रालाचना की प्राय ते। आजकल कुशिका और कुलहुत्या जिनकी रगे शिथिल पडनानी हैं पेले स्नायबिक दुर्यललाले पीडित गजाने किनने मनुष्य प्राह्मण, स्विय, चैश्य बादिमें मिलेंगे, कि-जिनकी क्लोबोंमें ही निनती होगी परन्तु यह क्लीवता दूर होकर कितने ही में फिर पुंशप बाजाना है ऐसे क्लीगोंकी किये यदि पुनर्विवाह की श्रविकारिकी होगई तो क्या परिकाम निकलेगा, इस बात पर धिचारशीत स्वयं ध्यान दे देखें। अब बाकी रहा पनिनकी स्त्रीका पुनर्विधाह इस बातको विचारते ही ऊहावेहि होने लगता है, कि-इस पर कुछ कहें या नहां । महाशांतक श्रातिपातक शांदि घडे २ पातकौले कलुपित युवप पतित मानेजायँगे, इसमे ते। कुछ सन्देह है हो नहीं। ब्रह्महत्या, मदापान, खुवर्णकी चोरी, गुरुपत्नी गमन, मातू गमन, पुत्रीगमन, पृत्रवध्यमन बादि वहें पाप है, यह शास्त्रीमें लिखा है, इनमें से कितने ही पार्वोको बान क्षमारे कानी तक न पहुँच सकती है। यह दूनरी थान है, परन्तु दे। एक वार्वोकी चर्चा ते। सुननेमें माही जाती है। बाद इम पापकी बात कविक नहीं कहना चाहते, क्योंकि-"कथा हि अलु वापानामलमधेवसे यतः।" पापीकी बात कहनेमें भी भवश्य ही कुछ न कुछ अमहत होना है, इसलिये हम स्तिपमें इतवादी कहे देने हैं. कि-जिन वालों को सुनकर भी कामी पर उँगनी धरनी पडती है पेसे घेगर पाप भी बाजसल द्वित समोज में नहीं हैं यह यान नहीं है। वर्शनान विजलमाजमें यहनले लोग शासकी इष्टिसे पतिन यनगय है, इस बातको म कदनेमें सस्पक्षी दाया दोती है। वर्समान समाज सैंकडी सदसी पतितीकी चपने विशाल उदर स्थान दियेहुव है, शास्त्रकी दृष्टिमें से। वे पतित द्वी हैं, तिसपर मी नई २ सृष्टि करके दिशसमात्रमें पापके मधादकी यदा याता रहाहै। ऐसे पुरुषों ही खिये अपना पुनर्विवाह करसकती है. यह वीत यदि चारत्यमें चराशरजीने कही हो तब हो। हम अधिक न फटकर इतना ही कहना चाइते हैं, कि—यह एक बार शाकर वर्षमान द्वितनमाजनो देखनाने ते। ज्ञवस्य ही ज्ञवनी भूम सुधारने छै लिये ब्वाकुल हो उठने, यदि कही, कि-पराशक्जीकी यह नहीं माल्म था कि-मासंदेश द्विजसमाजनी देवी दायोगनि हातायती

(१८) 43 समातनधर्मपताका 🖫 👚 तो दमारा यद उत्तर है कि पराग्ररने तो स्वयं ही अपनेको की धर्मशास्त्रकार लिखा है। इस लघुनाराशरीमें ही यह लिखते हैं। सत्ये तु गानवे। धर्मस्त्रेतार्यां गीतमे। मतः 🞼 ग्रापरे शंचलिथिती कली पागशर्हमृतिः ॥ अर्थात्—सत्वयुग में मनुका धर्मशास्त्र, प्रधान, त्रेनांमें नोत्र मापरमें शंवलिखितका और कलियुगमें पराशर का धर्मशाल म है। पराग्ररके यचन को माननेवालीकी इस क्षेप्र पर विशेष प देना चाहिये। सार यह है, कि-पराशरने विवयाके प्रार्विवाह -आशा दी हो, इस वात पर विश्वास नहीं होता, क्योंकि-इस को मानाजाय तथ ते। यद भी मानना दोगा, कि-उन्होंने सद्द वियाहकी यात भी कही है और यदि देसा हा होता ता. पराग्राधी फलियुगये लिये पहिले हो " हाइहोर्स " अधीत पतिपरिश्वाण ज्याने पतिपरिश्वाण ज्याने प्राप्त पहिला है। मानी जासकती कार्निक पराशर चेदःवासकी के विता थे, यदि उनका देसा आये होता ती प्या यह पेशी मधा जला नहीं सकते थे 🗓 🚽 हुमारी समस्तर ता पराशरजीके गष्टे मृते इत्यादि खोक का वर कर्य ही नहीं है, इस पर घडुतसे लेग कहेंगे कि माधवीचार्य आदि ने भी ते। इस वचगरा घेरी ही लिला है। परन्त हमने एक पुरानी पराश्यरस्मृति में प्रतिरम्ये। विधीयते के स्थानमें प्रतिराया न विधव

पेला पाठ देला है। ३० वर्ष पहिले शाके १८०५ में वंबईके हानवर्ष मेसमें पक जणाविशति स्मृतियोका संग्रह खुवा था उसमें लुखुवारा गरी समित भी थी उसमे पतिरम्या न विचन यही पाठ था जिसका सर्थं पद होता है कि पतिकेनए मरण झादि विपक्तियों में भी खियोंकी कान्य पति नहीं करेना चादिये. इसमें प्या बुराई है। इसकी शतुः क्लतामें प्रमाण यह है कि नप्टे मृते इत्यादि श्लेक्के बाद ही पराहर

की लिखते हैं कि-मृते गर्चार यो नारी ब्रह्मचर्ये व्यवस्थिता । सा मुता समते स्वर्ग यथा सद्बह्यचारिणः॥

अर्थात् पतिक मरणके पाद जो स्त्री ब्रह्मचर्य धारण करके रहती । है यह प्रक्रचारियानी समान स्पर्गमें जाती है । इससे अगला जी म्लोक है, उसका यह कर्य है कि को जी लहमरण करती है यह भुरपदा शरीरम जिसने रोम होते हैं उत्तमें वर्षी स्वर्गमें रहनी है ।

उससे सगरी खीनना यह कर्ष है, ि सपेरा डीसे, सांपकी महे राजनेता है हैते ही पनिवना अपने परिका उदार परके संख्या (०) श्री सनातनंधमेपनाका है- (१६) उमके साथ धानन्द भोगती है। इतना निरम्हर ही इस अध्यापकी

उत्तरोद्वारा सघवाविवाद भी वूर्वक्रपते सिद्ध होगा,यह बान दिवाहर इममें गूट तश्वकी झालावना हुटनेवा झनुरोध करतेहुए सब इस इस से पक्को समाप्त करते हैं, आवश्यक्रश होनेवर फिर कभी सुझ वहूँगे। श्री हे: स्मृतिवीर्ष (हि॰ प०)

ें ये-जीवन वि

्राह्य पुरादोमें दुवाँ हे धर्म कि विद्या है नदा गुटकनेश्री दिनद्व है। बाना दिना

-५ करवेरे तथा दश - कावनोदी युर्व दश्कादेतीहरू

-तुः समातनधर्मपताका ध्र- ् { वर्ष १४ 1=) ।। हमारा यह उत्तर है कि पराशामं तो स्वयं ही अपनेको दक्षिका गर्मगालकार तिला है। इस लघुवाराग्रहीमें ही बद जिलते हैं कि साथे पु गानथा चर्मस्त्रतायां गीतमा मतः । ग्रापरे शंतिसिथियो कली पागशरस्मृतिः॥ अगीन्-सत्वयुग में गनुका धर्मशास्त्र ग्रधान, श्रेनामें गीतगवा, हापरमें ग्रातिजितको और किस्सुनमें पराश्वर का धर्मशास्त्र प्रधान है। पराग्रहें तथन को माननेवालों को इस होन्न पर विशेष ध्यान हेना चादिये। सार यह है, कि-चरागरने विचवाके पुनर्शिवाहकी

आहा दी हो, इस यात पर विज्ञास नहीं होता, क्योंकि-इस पात की मानाजाय तब तो यह भी मानना होगा, कि - उन्होंने समयाके क्या सामा वात भी वही है और यदि देसा हो होता हो। पराहरजी

क्तियुग्ये तिये पहिले ही " द्वार्योसं " अर्थात् पतिपरित्योगका उपवेश देवाते, परम्तु यह पात कभी नहीं मानी जासकती न्योंकि पराधर घेदस्वासकी के विता थे, बदि उनका देसी भाष होता ती म्या यह पेली प्रथा खला नहीं सकते थे ?। इतारी समझमं ता पराशरजीके गए मृते इत्यादि क्लोक का यह बर्ष ही नदी है, इस पर यहुराते लोग कहने कि माचयांचार्य आवि हाय हा नदा धन्यल पर पड्डप्यू साम कहन काला स्वापाप आप में भी तो इस दलन है। घेटों ही लिला है। परन्तु हमने एक पुरान

न मा वा पति में पतिरम्या विधीयते के स्थानमें पतिरम्या न विदार पराज्या यह देला है। ३० वर्ष विद्वते शांके १८०५ में वंबहेके ज्ञानव्येष प्रेसमें यक महाविशित समृतियोंका संबद्द खुवा था उसमें लघुवार गरी स्मिति भी थी असमे पतिरम्यो म नियते यही पाठ था जिसक झर्यं सह शोता है कि पतिकेनए मरण आदि विपत्तियों में भी खियांव अन्य पति नहीं करनी चाहिये. इसमें क्या बुराई है। इसकी अन कुलताम प्रमाण यह है कि नए मृते इत्यादि श्लोकके वाद ही पराश

मृते मर्चरि यो नारी ब्रह्मचर्वे क्यवस्थिता । सा मृता समते रहमें यथा सद्वस्चारिणः॥ अर्घात् पतिक अरणके बाद जो स्त्री असूचर्य घारण् करके रह अवाद्यावन मध्यान वार का का है। इससे आता है। इससे आता

यह अर्थ है, दिनसपेरा जैसे सांवकी

जी लिखते हैं कि—

व पर विकास वह अर्थ है कि जो स्वी सहमरण करती है। लका थह अथ पाति हैं उत्तरे द्वीं स्वर्गमें रहती हैं

भ्य ही पतिझना अपने पतिका उद्गार प

संख्या 📢 🚜 सनातनधर्मपताका 🖫 उमके साथ शानन्त्र मेरागती है। इतना निराक्तर ही इस काश्याधको रामास करिया है। अब विचारनेकी बात कि-निष्ठे मृते,के बादका

· पनिवे शहाहरयाद्वप पातकसे पतित होने पर उसकी स्त्री दूसरा पति

करसकती है, यह कैसे मानलियाजाय और यदि वेसा ही अमिमाप था तो किर अपने तीन प्रतेकों में (जिनमें कि -अध्याय ये। रामात किया है) किस मुखसे पतिशीना नारीके लिये प्रस धर्य और मनुगमन तिस्तरण हैं। अन्य पनि करनेकी घात प्या प्रशासर्य और अनुगमनके वर्णनसे पूरी होसकती है ! इसलिमें युदि मान् पट्टे लिसे लोगोंसे हमारी प्रार्थना है, कि-यह एक धार इस

रों स पनिव्रनाको ण्यांमाबाद है और उस पर ही सम्पाय प्रा कर दिया है। तब ' नहें मृते इत्यादि, न्होंकर्गे पराशरने यह कहा है कि

रहेशका प्यान देकर विचार करें।विधवादिवाहके पश्चिमीका केवल यह रहे। का नहीं है,किन्तु उनकी और भी बहुतसी वार्त हैं,हम इस लेखमें उन पर विचार करना नहीं चोहते,क्योंकि यह लेख विध-याविवाहकी मालेक्निके लिये नहीं लिखागया है, अतः परागरके 'नए मृते रत्यादि , श्लोक को विश्ववाविवाहका समर्थक मानने पर उसके द्वारा सधवाबिवाह भी पूर्वक्रवसे सिद्ध होगा,वह बात दिसाकर इसके गृह तस्वकी आही।चनाकुरनेका अनुरोध करतेहुद शव हम इस

भी के: स्मृतितीर्थं (हि॰ प्र॰) प्राचीन-आर्य-जीवन (दतांक से भागे) . प्रकेधर्म—

सेयको समात करते हैं, बावश्यकता होनेवर फिर कमी कुछ कहेंगे।

प्राचीन आवों हे धर्मशास्त्रों में और शतहास पुरावों में पुत्रों हे धर्म श्रीर उनदे खरित्रोंके विषयमें बहुत कुछ लिखा है तथा गुठमनेशि सेवाहे विषय में भी भारतवर्ष चिरकालसे प्रसिद्ध है। माता विवा

भएने पुत्रको उत्पन्न करके उसका पालम भीषण करनेमें तथा यहा दोताने पर उसके। शिला देकर उसके सुखके सब साधनोकी पूर्ण पारनेमें ।नःस्वार्ध मावसे जा कनेकी कए उठातेहैं उनका बदला येटी घेटे

(30) 4! सनातनचर्मपताका (!-विर्प १४ संहड़ों वर्षीने मो नहीं चुकीसकते। मनुकीने पुत्रोंके धर्म वर्णन करते समय कहा है, कि-युत्रोंका कड़पाल माता विना की सेवा करनेसे ही होता है, माता विताके ऊपर मकि भाव रखनेवाले वृत्री के दूसरे धर्म कर्म भी फलीभू । होते हैं। जबतक माता विना औते रोंदे तर सन्न प्रश्नोकी उनकी भादर सत्कार करके प्रसन्न रखना चा-हिवे, प्योंकि-माता विताशी सेवा करना पुत्रीका मुख्य धर्महै दूंबरे धर्म गीए हैं, माता विनाकी सेवा करनेवातों में राम, भीष्म, पुर, अत्रण, धर्मस्याध, ले।पामुदा और शिमेंछा भारिके चरिमीका प्रायेक भार्यसन्तानको भनुकरण करनाचाहिये अब केकवीने रामको वनमें जानेकी भाषा दी थी उस समय रामने उनते कहा था, कि-यह दि सीतां राज्यंत्र भाग्निष्टान् धनानि च । षुष्टी मान्ने स्वयं द्धां भरताय प्रचीदितः॥ कि पुनर्मतुजैन्द्रेण स्वयं पित्रा बचोदितः। त्तव च विवकामार्थं वतिहामनुपालयन्॥ ं अर्थात्-तुम बाहा दे। तो भी में सीता, राज्य, अपने विष प्राण और धन ये सब भरतकों देंसकता हैं, तिस पर मेरे पिता महाराब दशरथ जी चार्डा दें तो में अपनी प्रतिकाको पूर्णकरने और तुन्हें मसनग करनेके लिये सर्वस्य क्यों नहीं दूँगा विस बहकर रामकन्द्र भी राज्यतिलकके लिये तयार की हुई सब सामग्रोको स्पागकर नुस्त वनमें जानेके लिये तबार होगया पुरुने अपने विता ययातिको प्रसन्न करनेके लिये भपना योधन देकर बनकी गृद्धांबस्था आप प्रहण करली । श्रवणुने अपने अन्धे माता विताकी श्रहसठ तीर्थेकी यात्रा हराई। ले।बासुदाने भागने विताकों ऋविके शांवसे समानेके क्षिये ाजैश्वर्यको स्वांग दिया धौर ऋषिके साथ वियाह करके वगका रहता वीकार करेतिया। शर्निन्छाने भएने विताके ऊपर शुकाचार्यकी प्रश्न-नता यनी रंखनेके लिये जन्मभरको देवयांनीका दासीयन स्वींकार क्या। पहिले समयमें इसवकार चवने बड़ीकी सेवा कीजाती थी, गाजकलके लड़की लड़कों को चाहिये, कि-प्राचीन काल है वित्रभः ती के मार्गमें चल कर भगने पुत्रपनेको लार्थक कर।

मात्वर्ग-

पानकल जैसे जहां तहाँ माहवाँ र में बिरोध देवनेमें माना है, पहिले समयमें पेमा नहीं था। मरलने भागने बडे माहे के चनमें चले जानेपर उनके पीछे राज्यको लेनेका रपष्ट निषेध करियों था, किन्तु रामके मितिधिकत्वले राज्यको खलाकर प्रभाको प्रसन्त विधा था, अप राम यनसे लीटकर भाषे तब बहु राज्य उनको हो कोगदियां था। लहम्य धरने सब सुखोको स्वामकर राम और सीता (माहे भावत) की लेका करने लिये वनमें यद ये और उनको मातापिता सो सामत मानकर बड़ीमारी सेवाको थी।

आत्रकत परस्य कर्यांत जार्यका मर्थक मर्थक कार क्रमणक हारमं भागने रणकर कुरुम्मं क्रता रचनेकी बहुत हो काव्यकता है, स्पेति—परस्य प्रता रहनेले कुरुम्मं बल यहता है, जिससे कि-तारिमें तथा दूबरे कोगोंमें भाग कीर प्रतिप्ताकी धृद्धि होती है कीर हम रागमं जो जोमें काचे वहीं काम क्रियासासकता है। प्रात्तक कीर दनका धर्मे—

माजकत हिन्दु बीमें जैसे ऋतंख्यों कातियें हैं, पांडले समयमें ऐसे नहीं थो। ब्राह्मण, स्विथ, थेश्य भीर शृद्ध ये चार ही जातियें थी।

ये सदा दूर रक्षते थे, वर्षीकि-ये देशकी और प्रजाकी रक्षा करके राज्यकी व्यवस्था राजना चाहने थें, यहिले राजाकी ही समयका कारण मानाजाता था, मनुज्ञ ने निवादै— क्तिः प्रमुप्ता मयति स जात्रद् बावरं गुगम्। कर्मस्यभ्युचतस्त्रेता गिचरंस्तु कृतं युगम्॥ राजा जय भालस, महान भीर भिद्रामें भगने राज्यकी चलाता है तम कशियुग घर्सता है। जब साथघान है। कर राज्य करता है तम द्यापर युग मानाजाता है, जब मपने कर्चंश्य कर्मकी करनेमें तरपर रहता है तय प्रेता युग गिशाजातो है, और जब हरयक काम को शोस्त्रके अनसार नियानत रीतिसे करना है तब सत्ययुग मानाजाता है।पंहिले समय को समिय इस वातका विशेष ध्वान रखते थे, जब देश पर कीई भचानक जापसि आहाती थी ता सोचने लगते थे, कि हमारे हाथसे की गसा अन्योग हो गया । अपने चरित्रको शुद्ध रखने में बहुत ही साव-घोनी करते थे। व्यक्तिचारी, ज्वारी, शराबी और लुटेरोंके। यदमारी व्यड देते थे, इसकारण पेसे उपद्रव बहुत ही कम हाते थे सच्चरित्र राजा, विद्या, विद्या पाई हुई प्रजा और प्रजाके कलाकौशलसे उन्नति के। प्राप्त हुप देशका पहिले गीरवमरे राष्ट्र नामसे पुकारते थे। प्राप्तकल

सनातनधर्मपताका क्ष-

[धर्ष १४

(28)

कर द्यपने अधिकतर समयका मीज उड़ानेमें वितादेते हैं। गता वे अपनी प्रजासे ही मिलते हैं कीर न प्रजाकी संभाकों में जोकर प्रजा की यया इच्छा है, हमारे राज्यमें किल २ वातकी आवश्यकता है इसकी सुधलेने हैं, इसकारण उनके देशका उदय नहीं हेाता, ये लोग यदि प्रोचीन राजाओं की समान अपने देशके बृद्ध बनुभवी विद्वानी ने

वेही चत्रिय हैं, उन ही राजाओंनी वंशधर हैं, परन्तु उनमेंने ऋधिर-तर लेग अगढ और बालसी वन राज्यका कार्यभार मंत्रियोंका सीप-

मिलें, उनकी सम्मतिसे देशमें घर्म और कलाबोंकी शिक्षा देकर मा न्ये धार्मिक क्रीर उद्योगी बनावें ते। उनके देशका क्रीर साध २ में उ उदय दे।।

रूप भीर उनका धर्म-े पेश्यजाति है, इस जातिने भी भाजकता धैद्क संस्वाः संख्या १०] - शु सनातनधर्मपताका 🔄 के। न्यापदिया है और नामके ही बेश्य रहगए हैं, यह जाति गी पहिले द्मापनी जानिके गौरवका बदानेवाले अर्थशास्त्र कृषिशास्त्र और पश-पानवक्षी शिक्ता प्राप्त करती चीर देश परदेशमें व्यापार करती तथा परदेशियों हे साथ स्यापार करने है लिये उन देशों की मापाओं हो सीतार्थी थी. नीतिसे स्थापार करके धन प्राप्त करवी छीए समय पड्नेपर राजा तथा प्रजाकी सहायता करनी थी। प्राचीन आर्थ जाति

(32)

के घैरप तुरकाल है समय देशपर चानेवाली आपितको दूर करनेके निये अन्तको भूतिमें खत्तियोगें नर २ कर रखते थे। रौतीके काम की ध्यानके साथ करने थे, यह देश ऋत, मूनि और यी गर्के दीप गुणारी सम्भाने थी, दुधवाले और खैतमें काम देनेवाले गी येल आदि पशुग्रीकी पालकर देशमें अपने जीवनकी सार्थक करते थे, बाजकल उस धेश्यकातिके भी अनेकी दुक्छे हे। गए हैं, उनमें से यैश्यपनेका अभिमान खिन्न भिन्न है।जानेसे उनका ब्यापार भी गिरगया है, उनके व्यापारको दूनरीने खसेरटिखया है, उस व्या-पारकी फिर अपने दायमें लेनेके लिये चैत्रयोंकी परस्पर पकर्ता रखने की बड़ीमारी आवश्यकता है। वैश्व जातिको अधिकतर लोग धनको लाल बसे देशके दरिद्र लोगों की दुर्दशापर कुछ भी प्यान नहीं देते हैं यह बड़े दु:एकी बात है, बैश्वीकी चाहिये, यथाशक धनकी हाति सहकर भी अपने देशभाइयों की सहावना वर्रे मनुत्री येश्यपार्श का वर्णन करनेह्नद कहते हैं, कि-धर्मेण च द्रव्यवृद्धायातिष्टेचलमुत्रमम्।

द्याच्य सर्वभूतानामन्तमेव प्रयत्ननः॥ धर्धात्-वैश्वज्ञातिको चाहिये, कि-धर्मको आगे रखकर दया-

पार करे, धन पानेके लिये नीतिके साथ बद्यीय करे और राव प्राणि-योंको अन्त देवा शृद्र भौर इसके धर्म-

्र गृद चौषी जाति विनी जाती है, पहिले शृद शिल्प और सेवासे भागनी भाजीविकी करते थें परन्तु वैदिक धर्मकी अवनतिके साथ २ सर्पोने धनके लालच से अपने २ कर्चान्यको छोडदिया रच्छानुसार जीवननिर्वाद करनेलगे, ऐसे ही शवसरमें शह जाति भी अपनी

(२६) 📲 सनातनधर्मपताका 👺 🛛 वर्ष १४ यंशपरम्परा के कामको छोड़कर दूसरा ही घंधा करगेलगी पेस होने से भार्य जातिको ब्यवहारके विषयमें बड़ीमारी हानि पहुँची है ऐसा होनेका कारण केवल कड़ी लालसा और ज्ञापने कर्चव्यपासन की उपेदा करना है। हरएककी अवनति उसके अपने प्रमाद और अव्यवस्थाले होती है, इसको धनुभव भारतवर्षकी प्रजाको पूर्णरीति से हुआ है। ब्राह्मण विद्या और चरित्र (धर्मपरम्परा) से सुदृह्दीकर अने शो भागों में वंडनक जिलले कि-अमेराज्य और मानमिशाकी कीयेंडे। चत्रिय विषयासक हो कर झाने चात्रवर्मको भूलगर्/जिल से कि—उनदी भूमि दांचसे निकलनई। बेश्व भी अवने वैश्व धर्म को छोड़कर असत्यसे व्यापार करनेलगे और अपनी जातिके अगेकी दुकडे शारतिये तथ इनका स्वापार भी इनके हाथसे निकल गया। गूद भी अपने वाप दादीके समवसे चले आतेहुए कारीगरीके धन्धे को छोड़ कर दूसरे ही कामोमें सिर्धिचर्चा करनेलगे, इसकारण ये अपने धंधे तो ही भूलगए, इसप्रकार श्रव ही एक दूसरेके धंधी पर हाव चलानेलगे इस प्रकार मारतवर्षकी प्रजा अपने देशकेड उपवल साहिश्य को तथा शिलाफलाको भावने दाधसे खोवेटी भौर इसीकारण दुर्वन दशा आपड़नेसे उनके स्वार्थमय जीवनमें को एकता वह रही थी वह यक्तगई, तब बातुर्वगर्यकी प्रजाकी एकतादशी जंतीरकी कड़ियें हुटगई' और देश अधोगतिमें आपड़ा, अब भी बदि बारी वर्णेके प्रार्थं वं छापर काने पुरातन थे। उसीर शिकाका सदारा लें ते। शीर्ष दी भार्यज्ञातिका उद्य द्वाजाय शास्त्र कदता दै कि--संदृतिः भ्रेयसी पुंसां स्वकुलेरस्वकरिप । मर्पात्-मपनी जाति भीर कलके छोटे २ प्रमण भी मिराकर गर (शेविकर) ते अवदय ही कहवाल होता है। श्राद्धरहस्य । (गताइ से भागे) रगाडी पादि पान्य वर्षी में उत्पन्न होकर शरदश्चतुमें वकताते हैं त्याम और चरदर कादि चर्चा में जमकर शरद में बढ़ते हैं चौर हेमल देह में यह ने हैं। जी यन धार्टि यहह में बरहन दोताह देवल्यमें बहते

संख्या रे॰] शु सनातनवर्भवताका है-(29) हैं और पसन्तमें पकते हैं, इसप्रकार संबद्दी बनस्पति अपने अनुकृत भातुमें उत्पन्न होकर विशव शातुमें नष्ट होश्राते हैं। फड़ीमें देखाजाय तो येर सीता इत बादि शारत है मन्त ही सन्धिर्ध और भाग जामन चादि बोधावर्षकी सन्बम बच्छे होते हैं। फर्जोकी उरपत्ति कमी २ भातु दे दिवद भी दोती है परन्त उसके स्वाद में बारतर दोजाता है. इन सर कारवासि तथा मञ्जूषके श्रुतीरम वर्णाम्तामे विश्वकासश्चय शरद में प्रकोप भीर हेमन्तमें शान्ति होती है। कफकी हैमन्तमें जराखि, बसन्तमें प्रकीप चौर श्रीकार्य शानित होती है तथा वायु श शीशमा उपवय, वर्षामें बद्धांव और शरदमें शानित देखनेमें आती है यही आयुरेंद्रहा मन है, वचवि अनुसी की हम सीसी से नही रेजस-कते हैं तथावि अनका संसारके साथ निरंप सम्बन्ध शिक्त है। पाससे खरनी उत्पत्ति, सवस्याका बदलना और नाग होता है तथा सनुकृत कास द ब का मनुभव कराने में बीर प्रतिकृत कास (बुश्कास) इ. सवा भद्भव करानेमें देतुक्य देता है, उस कालका स्वका मानक ग देनि पर भी हमारे साथ उसका शहस सम्बन्ध है, पर्या होने पर, पृत्योमें पहिलेशे स्थित या येथिष्टय बीत खुर्यका उदय होने पर खिलते हैं भीर सूर्वास्त होने पर कुमसामाने हैं। कमहके

पात स्पैना उदय होंनेपर खिलने हैं और झरन देनिपर कुमलाझाते हैं। स्रजमुखी हा पून स्पोदयके समक पूर्वमुख, मन्याहने हार्यमुख

🚜 सनातनधर्मपताका 👺 🤺 [वर्ष ? (२८) साथ संगन्ध द्वागा इसके उदयकालमें उसकी काई भी टहनी ते। जाय तो उसमैं से दूध वा किश्लोबकारका रस टवकेगा, परन्तु उ ही नदाव के बास्तकाल में समुचे पौषेकी शोड हाला ता भी उसमें दूप या रस नहीं टवडेगो। तथा गेंहूँ सूर्वकी, धान चन्द्रमाकी, भरह महलका, जो युवकी, चने युहस्यतिकी, मूँग ग्रुककी; तिल शनिक भीर उक्षद राहुकी, किरलीं ले पुष्ट होकर पकते हैं पेसा ज्येकि शासका या भारतीय पदार्थविद्याका सिद्धान्त है इसकारण तथ बच्चराशिमें झानेसे सुखका अनुमद और नीवराशिमें झानेसे हुः का मनुमय द्वाता है। एवं ग्रुक हे मस्त, खुदस्पति हे उदय, महल चल और शनिके बहत उदय एवं चलित होनेसे पर्यांका संमद मान जाता है, इससे सिद्ध होता है, कि-आकाशमें स्थित प्रहीं है साध भी इस पृथ्वीका सम्बन्ध है। वृष्टिके विषयमें आहाँ शादि गएक मीतीको उत्पत्तिके लिये स्वाती सदाव तथा यर्पाके होते । होतेमें अगरपकी नारेका अस्तोहव उपयोगी मानाजाता है शास्त्रमें बंद मी तिया है, कि-एन्द्र प्रजापनि चादि देवता यह चादिसे प्रसन्त ही कर अंध्वयपंके द्वारा जनत्की सुख देने हैं, इसकारण उनके बाप भी भूगे।कका सम्बन्ध है। इस्ते प्रकार मरण दोने हे धर्मतर गरने याता किनकर्मके अनुसार किल योजिन गया है, किस देतने और किल जातिमें गया है तथा उलके तन मनकी क्या दशा है अधका बलका नाम लेकर उसके बंगके पुरुषीने प्या कर्म किया है क्यांति बारीको देसमाल रलवेवाले बसु यह आदि पितृ देवता हैं और वे बसु-रुद्-मादिग्यस्रक्षव चित्रेष, मृतवित्ररोक्के वंशपरीके किये!' भादमें, तोन विनरी है प्रतिनिधिक वसे बैडाले हुए ब्राह्मणीमें अपर ক্ত থলালেশী নী---ॐ उदास्तस्त्वा निर्धामगुजन्तः समिपीमिर्दि । वदान्त्रभात सायह विकृत् ह्यिवे समय ॥

इस मंत्रके पहतर सावादन करने पर थे तुरान हो धावश्वारी सामर चरियम दोने हैं नाया उस धायकमेंमें सामिनी दीमेंद्र^{वरी} बहार्पोक्षा सबबा मामपुरी मोजन करनेके निवे बरोभे दूर मार्ग

संख्या १०] - श सनातनधर्मपताका 🖰 (35) भोरव दादि पदावैंदि सार खंगको बासना से घटण करके धाय

करनेवानेके अपर जमन्त होतेहण भागीर्वाह देकर अन्तर्मे पढ़ेजा-नेपाले क्रिसजनके मंत्रीसे विसर्जित दोकर आदा करनेपालेके मृत पितरोंको यथायोग्य सुलका मांगी करते हैं' तथा आद्ध करनेवाले को ब्रायु, ब्रह्मा, धन, विद्या, स्वर्ग झौर मोद्यसुख देते हैं, उन पितृ-देवों हा भी हमारे इस भूतोक है साथ संबन्ध है । इस वितृदेवींका दर्शन साधारण युवय भवने चर्मचल् भासे नही करसकते, तथापि शाखह प्रयोक्ती दक्षिम वितराका बादाय बावाहन बासरमय नदी मानाजाना है। यह विषय योगशाखर्ने स्वष्ट है । योगिराज महर्षि पतः जिल भगवान् ने अपने बोगदर्शनके विभनिपादमें कहा है, कि-

परिणामत्रवसंयमादतीतानागतज्ञानम् । धर्मपरिकास, श्रद्धकारिकाम सौट अवस्थापरिकाममें संयमकर-

गेसे योगीका अतीत त्योर अनागत का बान होताहै। प्रत्ययस्य परिचलज्ञानम् ।

बिक्तीवृत्तिके संगमसे, दूसरेके विकता साजारकार (परिचत्त चान) होताहै। कायेखपसंपमात्तदग्राह्यशक्तिस्तरमे चन्नःप्रकाशाः-

संप्रयोगेश्लार्घानम् ।

धारने शुरीरके कपमें संयम करनेसे, उसके द्वारा दूसरेकी प्रदुल

करने योग्य शक्तिकी यकायट होजाने पर वह कप दूसरेकी नेश्रीकी महा बीक्सकता तब योगी बन्दर्धान होताहै। संवमसिद्ध योगीकी भूत भविष्यत् का झान होजाताहै, यह इसरे

के बिचकी बातकी जानलेता है तथा कायसंयम होजाने पर वह यागा बन्तर्थान बहकर सी बहुतसे व्यवहार करसकता है और जिनको विश्वदृष्टिको सिद्धि होजातो है वेसे योगी सय विश्वको दायमें रवसेहर श्रांवलेके फलकी समान देखसकते हैं। मगयान शहराचार्यने मग्डनमिश्रको जीतमे के लिये धमरक राजांके ग्रारीरमें मपेश फर हे शीमनी मारतीके लाथ शास्त्रार्थ किया था। ते। जब मुदर्शीर्मे पेती शक्ति होसबंती ّ तब-"पितृकामर्थमाचास्मि" भगवान्

श्रोरुष्णके इस वचनसे लिख ईश्वरखप वितृदेवीमें ऐसी सामर्थ्य का होना कोई असम्मव बात नहीं है, इसप्रकार उच्चकोरिकी देव जानिवाले ये पितृदेव अपने योगबलसे आसस्थानमें आनेशी शिंक रखते हैं, इसकारण चे निमन्त्रित ब्राह्मणोंके खरारीमें वायुक्रपसे प्रयेश करके उपस्थित रहते हैं यही साथ मनुजीने दिलाया है-निमन्त्रितान् हि पितर उपतिष्ठन्ति तान् दिजान् । वायुवच्चानुगच्छन्ति तथासीनम्रुपाखंते ॥ मनु ३ घर मर्थात् श्राद्ध करने वाला जिस समयसे जिन प्राप्तणींको निम-न्त्रण देता है तब हो से वितर उसके शरीरमें ब्रह्मयहपसे रहते ह और प्राण्यायुक्ती समान उन ब्राह्मणीकी गमन करने पर उनकी साथ जानेहें तथा उनके बैठनेपर समीपमें स्थित होजाते हैं। जिनका अन्तःकरण स्त्रीग्ण और समागुणकी प्रधानतासे खूटकर गुरूप सत्वमधान द्वीगया है भगवा जिनके भन्ताकर-यमें ये।गजनित संस्कार का प्रकाश हे।गया है ऐसे ग्रह्म बाताः करणयाले की पुरुपोक्षी, ब्राह्मणोंके श्रुपीरीमें प्रविष्ट होकर वितरीके समय पर श्राद्धमुनिमें डपस्थित हुए वितरीको दर्शन होता है उन विश्वय भन्तःकरण वाले मनुष्पीको वितरीका दर्शन किस स्वक्रपमे दोता दौगा, इस संदेद की दूर करनेके किये दमे इतना कहना है, कि-उन निर्मल मनवाले मञुष्योंके वर्श्वमान जन्मके जो संबंधी मरक्की पास हुद दी, उनके शरीरकी बाकति, कर, गुल बायस्था, तावएय और स्पमाय धादि जो २ वांसे देखनेमें या अनुमयमें आहे घोगी, यन सबका संस्कार उनकी मृत्यु बोजाने पर भी, उनके साप पकत्रनियास शादि श्रधिक परिषयके कारण वन मञ्जूष्योके शाता करएमें यसा रहता है, ये ही संस्कार उनके शुद्ध जंतः करणकी

🚜 सनातनधर्मपताका 👺

(30)

विर्प १४

उत्तरनेताई कारण स्पृतिकार प्रेम प्रकार जान ही कारण स्पृतिकार प्राप्त हो कर वाहर शाह्यमाँ निमंत्रित मात्रवाँ के स्वकार भाट्यमाँ निमंत्रित मात्रवाँ के स्वकार भें प्रस्त प्रमान होने सारते हैं। देसे वर्शनीय गतुष्प अब शास करते साम निमंत्रित ब्राह्मवाँका नित्तमावनारी सन कार्य गाप कीर गम्य पुष्प ब्राह्मिय पूनन करते हैं वस साम त्राप्त प्रमान हर हो सामने सुरक्ष करते हैं वस साम त्राप्त प्रमान हर हो सामने सुरक्ष सुरक्ष सुरक्ष सुरक्ष सुरक्ष सुरक्ष प्रमान सुरक्ष हो स्व

मंख्या १०] अ सनातनवर्षपताका हरू (₹१) से उन प्राप्त गाँके स्वक्र का बांनचाँन द्वीकर, जिन सम्बन्धियों के लिये

सादु व कियाताना दै उन विना दिनामद सादि मृतसंबंधियीके स्व-क्रक्त बाल गाँदी मुर्लियोमै काविर्माय दुष्म दोग्यता है और प्रक्षिणे के मेशान करने समयमें यह आद्धरार्थ प्रवर्ग संवधियोंकी भेशान करनाहुता देखना है तथा ये आर्च ब्रादि कियासे सन्तुए धौंकर मुक्ते परदान, भाशीवाँद भीर स्थवहार परमार्वेश बानका उपदेश

देश्दे हैं देसा देखता है। यह सब बान उन मनुष्योंके अन्तःकरणकी ऊँवे अधिकार का दी परिवास समाध्या खादिये । शाम कलके रते।गुणु तमे।गुणुसे दको हुए, सतारमें बालक मलिन बान्तः बरण वाते मनुःगोंको पेला लाग बात देशा सदत गदा है। इसमकार पितरीका कदाबित् कोई शुद्ध बान्तः करणवाले पुषण पूजन करते

हों और उनको बनक' उत्तम मनापक्षके कारण पृतित बाहाणीके शरीरोंमें अपने मून लंबंबिबीकें दर्शन होते ही और उसी समय ,उस भादके स्थानमें कोई गतिन शन्त-करणवाला मनुष्य आजाय ते। उसकी उमका दर्शन नहीं है।नाहै, व्योकि-उनका लीकिक मिय-यों में भारत मिलन हिंद और वितृत्तक धालक चौकी दिव्य विमल दृष्टिमें बद्दामारी भागर है। व्यवदारमें भी देखा जाय से। पदार्थी के। देखनेकी शक्ति सर्वोधी एकमधान नहीं होती । धिनीयाकी चन्द्रमादी वेर्ह सहजमें देशसकता है और कोई वृक्तकी टहनी अपना अंगुताही अगुमांग आदिकी सद्दीतसे बताने पर भी नहीं देश-सदता। प्रप्यो दृष्टिनाता दिवसे देखता है और प्रस्था नहीं देखत-कता। ग्रांचके मध्ये तेत्रवाला कुछ एक बाग्धेरेवाली रात्रिमें भी देखसकता है, रतायेबासा अन्येरी ते। वया उजियांकी रात्रिमें भी मधी देखसकता। सब बाबी दिनमें देखते हैं परन्तु उल्हों। दिनमें नदी दीखना, पेते ही देवी चमत्कार, देवना, खिद्रुप धीर ईश्वर

कोटिकी लीवाधिमृद मृत्तियोंका दर्शन भी मन्द्रभागी गलिवतुद्धि याते पागरीकी रहिसे कहाति नहीं देशसकता, पैसे अंछ लामक श्रविद्यारी ते। दिश्यश्रष्टियाले कीमान्यवान् मनुष्य ही होते हैं थोर् प्यात सर्वे काने छातात्र अर्जुन को दिव्य नेत्र दिये उनसे सुप्तगृतिमें बाहुँन दो। सनवान्ते विशाल्यकपते वर्शन (३२) - श्री सनातनधर्मेपताका (१- वर्ष १४) होने पर भी उत रहिके न होनेसे युधिष्ठिर साहि सम्य पाएरवीकी

तपाकीरय प्रादिकाँकी उस विराटस्वरूपके वर्शन नहीं हुए । ध्यान-गम्य चमाकारीहा ध्यान करनेवाता ही देखसकता है दूसरा नहीं वेससकता।इसीवकार थाद भूमिमें विश्वमान देवि पर भी वितरी का दर्शन निमेश मनपासे पितृमकाँका दी देखकता है, दूसरी की मधी होसकता पुरकरवापीके समीपमें धर्ममर्खि श्रीरामचन्द्रजीने विताकी तिथिके दिन जब आद्य किया उस समय महामाया श्रीजाः नक्षीजीको निमन्त्रित ब्राह्मणुके सुरीरमें महाराज द्रशर्पजीकादर्शन हुमा था, जिससे कि.मुक्त पुत्रवध्से धर्ममर्यादा का उत्पंचन न होजाय इस मयसे जानकी उससमय लिक्जित है। उठाकर अन्यत चलीगई थीं यह कथा पुराणोंने प्रसिद्ध है और भी कितने ही विग्रव युक्तिवाले पुरुषोक्ती आहम मिमे अपने मृत पूर्वपुरुषोक्ते दर्शन हुए हैं जैसे कि-लिया है। भीष्मो विष्णुपदे श्रेष्ठे ग्राह्य च स्वकान् पितृन् । श्रादं कृत्वा विधानेन पियडदानाय चोचतः॥ पित्रविनिर्गती इस्ती गयाशिरसि शन्तनीः। भीष्मःपिएष्टं ददी भूमी नाधिकारः करे यतः॥ घानततुः माह सन्दुष्टः घास्त्रार्थे निश्चयोञ्स्तते । श्रिकालदृष्टिभवत् चान्ते विष्णुखं ते गतिः॥ स्वेच्छया मर्गं चास्तु इध्युक्त्वा मुक्तिमागतः।

रिश्वावद्दाष्ट्रम्ययु चान्त । विष्णुख ते गाताः ।
स्वेच्छ्या मर्श्व चास्तु इश्युक्त्वा मुक्तिमागतः ।
रामा कृदप्दे आके पिण्डदानाम योचतः ।
पिता द्वारथः स्वर्गात्मसाय करमागतः ॥
नादात्विपर्वं कर्ते रामो द्दी रुद्रप्दे ततः।
शास्त्रार्थातिकसाद्गीतं रामं द्वारथेऽत्रवीत् ॥
तारितोऽहं त्वमा पुत्र रुद्रलोकमवाप्नुगाम् ।
पिग्डमदानावस्ते तु स्वर्गं तु महतां नहि ॥
त्वं च राज्यं चिरं कृत्वा पालयित्वा विज्ञान विजान
पञ्चान् सदिचिणान्कृत्वा विद्युलाकं गमिष्यसि ॥

इत्युक्त्याऽसी दशस्यो रुद्रसोतं परं ययी ॥ पिप्पुपर नामक उत्तम शीर्पमें सपने वितरोक्ता श्रामहरू करके भीष्मिपतामक श्राहच करते समय विवहतान करने सपे, तय उस

भीष्पिवतामह श्राह्च करते समय विषडदान करने लगे, तव उस गयशिर तोर्थुने चनके विता राजा शन्तुके दे। हाथ निकले हाथमें विषडदात करनेकी बिध्य तथा श्रीयकार नहीं है इसकारण भीष्म वितामहने मृति पर विषडदान किया, इससे समुष्ट हुए राजां शम्बतुने कहा कि—जेरा शासके कर्यंपर विश्वास हो, तुसने विकाल

इष्टि प्राप्त है। भी मगवान् तुम्मे सत्याति हैं और तुम्मे अपनी इस्हों तुसार मरणकी शोन मान है। येला कहकर राजा शृत्ततु सुक्तिके। मान हुए। भी रामसन्द्रभी उद्भवद नामक तीर्वभें विश्वदानको उपोग करने सुने, उस समय उस क्दूबद भूमिमें दवर्गसे राजा साथे तप रामस्पन्नभीने भी शास्त्र की माहाको उलसंबन होने में मान से कन हार्योमें दिश्वदान न करके भूमिमें ही किया। तय महाराज दगरय ससक हो कर कहनेलगे, कि से पुत्र नुने सुन्मे, तारदियां मैंने सब

द्यारय असलद्दश्यत कहनत्वा, (क.स युत्र : तून युक्त, तारादया सन बाव यहलेक पालिया, हाथमें विववहान देनेसे महावृत्योकी भी स्वां निर्मात है, ग्रुम हिज आदि प्रकाश राज्य करके यहतसी दिश्लावाले यह करके घन्टमें क्रमितीट मादि प्रायी श्रीर सनत घरोष्पावासियों सहित स्वर्ग लेक्समें जाओंगे, येसां कर् कर राजा दशराय पुत्रशेषकों सलेगा । इसमकार सुनमें माताहै, (क.—भोद्रामसम्प्रकाशे स्वरंग विता महाराज दशरायहा सोर मीमा-

विनामहको राजा शन्तनुका दर्शन ती वैधाद करने में हुआया(शेपिकर)

वन-विहङ्गम । (हेबब-अधुन बण्गातायव वावहेद) यन-शेव वसे थे, फुँसे चे ममत्व में, यक क्योत बयोती वसी ।

दिन-पत पत्ता भूति जाता है. दिन-पत पत्ता हो हुस्स होहता, येसे दिसे मिते दोनों वसी म पढ़ने समा नित्य नया नया नेह, गई नहें सामना दोतों दर्सी ! पढ़ने या प्रयोजन है इतना, उनके सुक्त को रही सीमा नहीं में १ ह

(३४) 🚜 सनातनधर्मपताका 🐉 वर्ष १४
रहता था कब्नर मुख्य सहा. अनुराग के राग में मस्त हुआ। करती थी कपोशी कभी यदिमान, मानाता था पास जा व्यस्त हुमा।
जब, जो कुछ चाहा कव्नरी ने, उतना घर धेंसे समस्त हुमा।
इंस भाँति परस्पर पविषों में भो, प्रतीति से प्रेम प्रशस्त हुमा॥२॥ सुविधाल वर्गों में उसे फिरते, अवलोकते प्राकृत वित्र-सुद्रा।
कर्षी शस्य से अयोगल खेत खड़े, जिन्हें देख घटा का भी मान घटा ह
करी को मी जनाष्ट्र में कोड पड़े, कहीं झाड में कोई पहाड़ सरा।
कहीं कुम्म, लता के वितान नने, सब फूर्लो का सौरम या सिमडा ॥३॥ अरने-अरने की कहीं अनकार, फुडार का हार विचित्र ही या।
एरियांनी विरासी न प्रासी सवा, फिर भी सब देंग परित्र ही या है।
क्य दिली का सर्वोद्यत है। बारभी दा जहीं पर सिंह भा मिन है। या।
यल, जान हो, सारिवक सुन्दरता, सुप्रसंयुत शारित का चित्र हो पांध यहाँ भील-किनारे बडे चड़े त्राम गुहस्थ निवास बने हुए थे।
स्वर्णने में स्टट्ट करेगों की घेत. के सुर तराय तर पुप्य ।
- म को क्या कार कार कार पर वाहर, पत्ती घरो संघव हुए या।
कोर क्यानेश-स्वताति-स्वयोच-भवादे के ठान ठन सूप्य ॥ ४ म
इस माँति निहारते लोक की लीला, प्रसत्त ये वही किरे घर की। उन्हें रेखो हूर हो से, मुन घोल के बच्चे चत चट बाहर की।
हुअरान, त्रिकार्यान्य कार्या है। हुद्ध प्यान ही था न क्यूनर की, कहीं काल चढ़ा रहा है गर की क्षा दिन एक पड़ा दी मनोहर था, छुवि छुद्दि वसन्त की कातन में ।
हात और प्रधानता देख पडी, जह चेतन के तम में, मन में !
िक्ले से करोज-क्योती कहीं, यहे में ह में मूम रहे या में !
पर्दुचा पर्दा घोलले पाल विकारी, शिकार की ताक में निर्मात मा !!! उस निर्देष ने उसी पेड़ के पाल, बिझा दिया जाल को कीशल से !
यहाँ ऐस के भाग के दाने पड़े, चले वच्चे, भ्रामित जो धे एत सा
मही' जानने थे, कि वही' पर है कही', दुए भिड़ा पदा भूगव से।
चरा, कीम की मान को बन्धन में, कर देगा हमाल हमें वह से गरा अब बच्चे की उल जाल में हा, तब ये घषड़ा बढ़े करणा में।
W17 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

कहने सारी, हाय हुआ यह पता ! शुन मेरे हलाल हुए वन में ! दाव ज्ञाल में जाके विश्वें इनसे, सुख हो क्या रही इस जीवन में,#£# रस जाल में बाहे बहेतिये के मनता से कवूनरी भाग गिरी। इतने में क्योग भी काया वहाँ, इस घोसते में थी विपत्ति निरी॥ रावते हो, संयेराला आगे हुसा, घटना की घटा यह घोर विशी। गयमी से अधानत बूँब गिरे, चेहरे पर शोक की स्पाही किरी ! है शा तद दीन वापीन वहें दुख से बहने सगा—'दा ! बति कछ हुआ ! निवलों ही को देव भी मारता है, वे प्रवाद वहाँ पर स्वष्ट हुना त सब सुना किया, चलो छोड् ब्रिया, सब ही विश्व सीयन मध हुआ। इस भारत अभागा अनुम हो, में, हुन मोग के स्वर्ग से श्रष्ट हुआ १६ कति-कृतन-वेति कतेता में तिस हो, बच्चे मुभ्रेजी सुकी वरते ! जब देवते दूर से बाता मुक्ते, किलकारिया मोद से को भरते॥ समुद्दाप के, धाप के, बायके पाल, बटायके पंज नहीं टरते। वहा दाय ! हुए चसदाय, बादो ! इस नीच के हाथ से हैं मरते ॥१२॥ गह-सब्मी गदी. जो जगांप रहा करती थी खबा खब-करपना को। शिय भी तो नहीं, जो बन्हीं के लिये सहता इस द्विण येवना की ॥ बह सामने ही परिवार पड़ा पड़ा भोग रहा वसपातना की । श्रव में दी बूधा दस जीवन की रख, कैसे सहुँगा विश्वस्थना की 👭 👯 पदाँ साचता था याँ करोत वहाँ, विद्यामार ने मार निधाना तिया। गिर, हो।इ गया घरती पर पद्धी, बहेलिये ने मनमाना किया ॥ पक्ष में कुत का कुत काल कराल ने 'मन-सविष्या में भेज दिया। चलमंगुर जीवन की गनि का यह एक निव्होंन है बढ़िया ॥ १४॥ हरपक मनुष्य पाँला जा ममत्यामें, तत्य-महत्त्र की भूलता है। दसके शिर प मुला खड्ग सदा, वैंघा धारों में घार से मूलता है। बह जाने बिगा विधि की गति की, अपनी ही गढ़न्त में पालता है। पर भन्त की वेसे दावांगक जन्तक बास्त बावश्य हो:हत्तता है॥ १५ ॥ पर, जो जन शेल के लोध ही योग के काम पवित्र किया करता। परिवार से प्वार भी वूर्ण रखे, पर-पीर वरम्तु सदा हरता ॥

विज भाव म भूल के, भाषा न्भूत के, विश्वव्यथा की नहीं हरता।

छत्तरात्य दुवा हँसते हँसते, यह सेव्य सँकेव्य विना मरता॥ १०॥ विषय पाठक । बाप तो विज्ञ ही हैं, फिट आवको नवा जपहेग करें ?

रिटर पे श्रद शांने बहेलिया काल खड़ा हुआ है, यह ध्यान घरें ह दशा घरत को होनी कवान की देली, परस्तु न आप जरा भी वरें। [तज धर्माकेकम्में सदैव करें, कुछ चिन्ह वहाँ पर छोड़मरें॥ १=॥ (प्रमा से उसतं.)

जी काम बीस उपरेश कर महीने तक स्वाववान सुनाकर नहीं कर

सकते यह यह पुस्तक करदेती है, येद शाकों के ऊँचे दर्जें की वार्ते इस पुस्तक में भाषा में लिखकर ममाणों के लिये शाखों के यक्त और धनेकों इप्टोत लिखे हैं, इतने विवयों हैं। १ वरमारमां का एक स्वस्प, २ एक कर ता अनेक होना ३ पुनर्जेम्म ४ कमेंका पत्त क्यों भीर कैसे मिनना है ५ यह क्या है क्यों कियाजाता है ६ जहां माणी मरकर जाता है उन ७ लोकों का वर्णन संस्कारों के करने से क्या बाम और न करने से बत इानि = आग्र मुनक को कैसे पहुँचता है ६ शोब से क्या लाम है १० पश्चयक्ष क्या है,११ उपासना किस्तकार करना वाहिये १२ बारों धामम कससे हैं १३ बारों वर्षों का तस्त्र १४ मेतिहान १५ धर्म नीति

श्रीर रे= स्पोधर्मः हरवादि अनेको धर्म विवयोका सरल हैवाववा मृख्य १) बाकमहस्त्र ≘) ठयाख्यानमाउा ।

का मूल कैसे है १६ नीतिका परिमाण दराइ १७ धर्मका मूलाव्या है

स्वामी इंसस्वछपजीके १० व्याख्यान



ह्यासाद्वद्धरवन् भुताबुंबरवन् चार्यारुहान् वृद्धवन् । ग्रैझान् विद्ववन् मृगान् विवश्यवन् गोवृन्दमानन्दयन् । गोवान् सम्अवयन् श्वनीन् युक्तस्यन् सप्तरवरान् शृन्वयनोङ्कारार्षयपुरीरयन् वित्रयोतं वंद्योतिनादः यियोतः ॥ »॥ युवि कक्षिकाळगुर्योषहतकाश्वर्भवतो विविवोधिनमार्गोन् ।

प्रार्थना

अखिलसुवनवन्धे प्रेमसिन्धो जनेऽस्मिन्, सक्तकप्रप्रपूर्णे ज्ञानहीने प्रपन्ने । तव चरणसरीजे देहि दास्यं प्रभी त्वं, पतिततरणनाम पादुससीद्यतस्ते ॥

भन्तव और पदार्थ

(सिविक्रमुवनवायों) हे सकल भुवनों हे वरणू (प्रेमितायों) हे दयांसिक्षी (प्रामी) है लाय (वरलकारटपूर्ण) सव प्रवासके कार हो मारे (हानहींने) [सवीध (श्रास्तित्व सने) इस ध्यावके स्वयस् (प्राप्तने) स्वयों कार्य वर (रिवा) तुम (तव चरणसरीते) सप्ते सरपामतीं (दादवम्) (दासमोवद्यों (देटि) दीतिये (यहः) (२८) - श्वसनातनधर्मपताका [- वर्ष १: पर्वोकि (ते) तुम्हारा (पतिततरणनाम) पतिवोको तरनेपाला ना (भाउः चालीत्) प्रक्षिय होचुका है॥ (भावार्ष)—हे निविक्तसुकनपते ! हे त्रेमसागर ! तुम भपने हा

भावसे दया करके मेरे हृदयमें से कप्टमय बोटें विचारों की ट्रूरकर्ष अपना सेवक पना लो, मैं मांचक अमतक्षमत्त्वसान लाल चरणों के सेवाका अविकार वाकर आवके पतितीदारण नामकी अपमोषण करूँगा, हे द्यामय ! में सर्वया मावमक्तिसे होन हूँ आप अपने ग्रापसे

करुना, ह द्वामय] म सबया मायमाक्षस हान हु आप करन उपयो मेरे जरराद्या करिये । हे प्रमो]माय महत्तमय हैं,तीय जिससे,किनार खुक ग्रान्ति पाकर भागोंकी परमपोझको मृज्ञतके, इसके लिये भाग सनेकों प्रकारको छुपा करतेएँ । परम्यु मोहस्रे सन्या यमा हुमा जोय

भापके इस अगन्त खोलांसय भाषको न समसकर आपसे सच्चा प्रेम नहीं करसकता और न सापको आत्मसमर्थय दी करसकता है इसकी रख ही रात दिन भनेको असल पोड़ाओंको भोगता है। हे च्यामयी जिसने एकवार झापके सर्वन्यापकपने के भाय को सखी पता पातियाँ है, उसको फिर कुछ भी कमी नहीं रही है, यह उसी समय झानस्मी भर

हुर्पके धन हो, अपना श्राण मन आपको सर्पण करके में आपका ही होतपा हूँ। के प्रमो ! जीव और जानद संखार सब आपका ही है, तुमही फरा हों, तुमही पांतनकर्ता हो। संसारके प्रपत्रमें फँसे हुप मूर्ण मायायस जीव मासमक्षीसे न करनेके काम करतेहैं, म विचार मेकी याने विचारते हैं और जिस बहनुके प्राप्त करनेकी शावस्पकती

गहीं है उसको पानेके लिये व्याकुल रहते हैं, तुम द्यामय ही, तुम्हारी

कर जोरके साथ कहनेजनताहै कि-'हे दयालु श्रीहरें। एक तुम ही मेरे

वयार्गे कुछ सद्वीच गहाँ है, तुम जीवाँ के दुःखने कातर होतर ग जाने कितने प्रकारसे उनके दुःखोंको दूर करनेका उद्योग करते हो. प्यान देनेसे ही बावकी छस बसुल श्रन्यम दया का परिवर परन्तु फैसा दुवेंच है। कैसा मोह है। कि-आपकी

ान, परन्तु चेसा दुवेच हैं । केसा मोद हैं । कि - आपक भौर भाएके कीशलका हमें कुछ पता ही नहीं हैं और हम पता पानेका कुछ बचीग ही करते हैं । असिमानमें पेसे पूर

होरहे हैं,कि-चाप हमारे जीवनकी सजीवन यूटीकप और ब्राहितीय प्राण्यसम है इस रहस्यनी नहीं समझते,हसकारण ही पग पग पर

संख्या ११] - श्रु सनातनधर्मपताका है-(38) विपति में पह कर दाव दाव दिवा करते हैं। जिस समय चितिमान में भरेडूप किसी कार्यको लहूज समसहर करमा चाइतेहैं, वही काम

दमारे लिये कठिनहोत्रालाहै और जिस काम को कठिन जान एतारा दोकर दोड बैठते हैं, उसको ही बाएकी छपामिक समेकी भाषसे भनेको मर्चियोमे बाकर चतिसहज करके हमारे अपर आएके सहा-विम प्रेमका परिचय देती है खलर में पैसी न जाने कितनी घटनाये' हो नोहें उनको गणना नहीं होसकती.हाय हाय तो भी बायमें निश्कवत विश्यास गर्ही जमता।

हे द्यामय | इस जोवनमें सुक्षे जिन घटनाओं से होनेका एवरत में मी मान नहीं पा थे भी होगई परन्तु मेरा दुर्जय खिमान कर नहीं हुमा, सदा झिमान से खानी फलायर चला, जावके निर्मय चरलें में परायार भी शिर नहीं महाथा। एक २ दिन करके जीवन के शेप यन मी ध्यतीत दोखते, परन्तु इस दुर्लम जीवन का कर्चव्य तो में कुछुमी नहीं करलका, खेवल वशुकी समान बाहार विदार में ही मन्न रहा। हे प्रेममय | इसमहार कृथा धक्के चातेहुए और कवतक वीतेगी ह ह दोनबन्धों विचारमयी दृष्टि देहर अपना जनम्मयमाय दिया कर तथा समसाकर मुस्ते भारती भक्तिकाचागल बनालीजिये,भारते सहल मय गामका मधुर स्थाह खलाकर मेरे सकल समाव और सकल

श्रमक्तांको दूर करिये। द्वामय ! द्वा करिये। **%सनातन धम्मं सभा पटना**

१४ पारवरीके विद्वारतम्यसे बद्धस गत तथा इस राहाइ में पटना नगर में धर्म की प्यार बहेवेग से षहती रही। गत सप्ताह में दानापुर की समातमध्यमेसमा का चापि कोरसव बहुन समारोह से तीनो दिनों तक मनाया गया । उसके पौद्धे गत ७, ८, ६, १० तारीकों को चटना चौक स्थान की श्रीसता तनधरमें सभा का नवां वार्षिक अधियेशन यहन ही भारी लोश हो बहुत ही उक्तमता से, पुत्रा चारों दिन नित्य कमरो कम ६००० मनुः ष्य इस धर्मकार्य में भाग होते हो । एक साथ इनने धर्मरामधी की समितित देखकर भवन चिकित हो जाते थे। बडे से बडे रईछले।व

[वर्ष१४ (80) 48 सनातनधर्मपताका श-तथा साधारण मनुष्यों का आग्रह इतना दर्शनीय था कि देखनेवाले हे मनमें अकस्मात् यही प्रश्न उठता था कि हिन्दू जाति मरी नहीं है -हेन्दू जाति में यदि और कामों में ढीजापन सांसारिक बाकाङ्वाकी ती पूर्त्ति में शिधिलता—पायी जाती है, तो धर्म के कार्य में यह फिर गी, इतनी दीली कहलायी जानेपर भी, सम्पूर्ण सजीव हो उठती । इस समा में कीनसी ऐसी वात थी जिसके देखने के जिए दस गरह यो छ सात मील की दूरी से कप उठाकर, पैसा खर्च करके, नेत्व हजारी मनुष्य इकट्ठे होते थे १ वड्डे बड़े ब्वाख्यानदातामी ते मुख।रविन्द्से भक्ति प्रेम और श्लोग की वीयूवधारा अपने कानी ती रोह से पीनेके लिए क्यों इतने लोग बटुरते थे ? कोनसी मेहिनी उक्ति किल मेहिनमन्त्र ने इतने हिन्दुर्भों को एक माथ में, एकता के र्त्र में यांच दिया था ? इसका कारण यही बाचीन, बनन्त, बसीम रिम पवित्र सनातन मोरतीय धर्म है। इसी धर्म ही के यह से एक देन भारत का उत्थान हुणा था, इसी धर्म की दीनतां से भारतका

ाता से वका हुआ है कि केपलमांत्र कुछ छुपी हुई नोटिकों को पढ़
तर इतने लोग , प्रमेडवाधयानों को सुकने के लिए उनमच स्तवालं
तिकर दीवने लोग , प्रमेडवाधयानों को सुकने के लिए उनमच स्तवालं
तिकर दीवने लोग को अध्याक्ष कार्यमा हृद्याकां हा में पूर्ण ज्याति से
कार्यमान दोकर कहने लगता है कि मारतमाताको बोर घार परसे
वाइरसे, चारों स्रोरसे दुःख मिलते रहने पर भी कभी इस देशसे
वागतनगर्म की घारा नहीं सूचने पायेगी। वाइरी यनु बीर घरके
विमायनों ने में लाग परन किये, परन्तु सनावन—पर्मको ज्योति
संगी उस्ती नशीं, चीण होगवी, परन्तु समय पातेही, किर वजनन
वाराय फेलीने रामती है। जो कुछ देखा, उससे यही कार्या है
वाइरी धावरणों से सनेक कारणोंसे :हिन्दू आज आधारप्रांट प

ोगये धी, प्रश्तु उनके बारतःकृष्य से सनाननघर्मः का तेम व धी इटेगा । इस रामय केवल सदाचारी धाषायी की वभी है । मौबार्य गए बीच बीच में बापने सरल हृदय माहबा को उ

तिन हुआ है, और जय भस्म के भीतर छिपी हुई आग के समाग गरितवासियों के जन्तःकरण में श्रव भी धर्म का बीज इतनी सजी- संख्या ११] 📲 सनातनधर्मपताका ध-(88) शिक्षा देनेसे मुख न मोडेंगे ती हमें पूर्ण शाशा है कि सनासन्धर्म की मुरमापी हुई सता फिर हरी मरी होकर हम होगाँव दुः अ दारि-द्रय को हर करने लगेगी। यदि इमारे धार्मिक नेतागण धीच बीचमें मशतर दे देकर धनाचारियों के नास्ती को नाश करते रहेंगे, तो वनका मुद्दी भरका दल कमी सनीतनवर्मावलम्बियोंकी हाति नहीं पहुँचा सबेगा। धन्य है दानापुर के सनातनधर्मावलम्बी भाइबीकी कि बन्हींने पम्जाद से परिवत दीनदयाल शर्मा व्याख्यान बाबस्पति शाहजदाँ पर से महोपदेशक परिष्ठत कन्द्रैयाकालको छाडि धर्मव्याणवामाधी को युखवा कर इस लोगोंको छतार्थ किया है और धन्य है धीमान् दरमहा नरेशजी को कि भावने युट्टे पाटली पुत्र की समग्र विद्वार भूमि की धर्म राजधानी बनाने का बत्लाद दिलवाया है । धन्य है पटना की सनातनधर्म समाके कार्यकर्तातों को कि नी धर्य बन उपी रयों चरके कठिन परिधम और सेवा:के जारा श्रवनी समारी जीयिन रप सहै, जिससे बाद बसी समाको सारे विदार भर की मुख्यसमा विद्वार को धर्मराजधानी वनने का सौभाग्य मिलने वाला है, और भग्य है समग्र [पटनायासियोंको कि अन्होंने मिलकर यानकी बात में ५०००) इस फर्म गढ हे चनाने हैं लिये बचन दिये हैं। प्रमुमाहका इतना येग था कि दीन दुलियाँ और निर्धन शतुष्यों ने दी चार पैसे तक धर्मकार्य में दे शालना धापना परम कर्चाव्य माना। एक नाजने ११) दिये। एक पान येखनेवाले ने २५) दिये। एक कहार ने धक दपपा दिया । किसी यदिया धनाधिनी ने दे। क्षाना ही देशर अपनी जग्म सफन बनाया । इसी मॉनि धम्मेनवन निर्माण के लिय जिससे शो कुछ यहा सनीयास विना और अवस्त्रती है भड़ाभद देश धार्रह कियो। सर्य महाराजा बहादुर दर्माया ने इस भवन के यनवाने से जो कुछ रावा घडेगा उसे पूरा कर देनेहा वजन दिया दे जिस विशास भूभिमें इनने इज्ञार मनुष्यों का जमध्य था, उसके मातिक है रामसन्द्र मात्रीराम नामक प्रसिद्ध ब्यायारीकोठी के ऋथिकारी

भोषुन बद्दीरासजी । इसी मुनिहे बिनारे एक ब्रॉट राममसार कसे दे

(४२) 🚜 सनातनधर्मेपताका 🖫 [वर्ष १४ के तीन मक्षान हैं। इस्त कसेरेने कहा है कि यदि बदरा थाउँ धर्म

मवगले लिए श्वरनी यही मूमि दान करदे दों में भी इसी भूमिके ग्रासवारो तीनों मकानोंकी मूभि समाकों दे खाल्गा। कहिए ते। इस ते पटकर भामिक शांत्रह और क्या होसकता है है स्थानामाप के कारण इस समाकी कारदर्वाई के विषय में इस बार सब बातें (नरी

स्यदेश र सामक आक्रक जार ना वार्यासाय प्राप्त कार्त नहीं काशित हो सकी। पञ्जावकेसरी परिडत गोपीनाय जी को

पञ्जावकेसरी पिएडत गोपीनाय जी को पठना के विद्यार्थियों का धन्यवाद पंडित गोपीनाय जी ने पंजाव की हिन्दू समा के स्थापन सीर

पंडित गौपीनाथ जो ने पंजाय की हिन्दू सभा के स्वांतन झौर परिचातन करने में एक समय बहुत ही परिश्रम किया था, झार पद जापके निःस्वार्थ उद्योग को फल है कि पंजाय की सनातन अप्रैम्प्य बारू कर रक्की समय सम्बन्ध से असके हुए हिन्दुकी

धर्मसमा द्याज तक इतनी सुन्दूर सफलवा से भटकें हुए विश्वकों को ज्ञथने वाप वार्देशके धर्म्म पर व्ह रदाने की चेष्टा कर रदी है। वेडितकों को घारामवादी व्याच्यानोको स्तुनकर बदनाके संगरेनी विदित युगकों को मन पर जो प्रभाव सेता है बसका नमूना नांधे

शिवित युगकों के मन पर जो प्रभाव कैता है बसका ममूना नीचे प्रकाशित पत्रसे मिल सकेंगा । यह पत्र सनातन धर्म सभा के अप सर पर समितन दिवस कुछ युगावीने अंगरेजी में लिए कर पंडित जो को दिया था। सर्पतापारण की कानकारी के लिए हम उसका दिग्दी बातुगद यहां प्रकाशित करते हैं—

"कांत स्प्रारक जन में छुंड़ा, कहिए श्री महाराज ? सदाचार अपने से सबको बडा बनावा झाम।" विष महाराज, मांजकत विधाची जंगरेजी शाहित्य और विडान पद पद कर व्यक्तिये के जिल्हामान किया करते हैं और चानने की तार्किड़ हैं।

न्यायी (Roseoneble) बनाना चपना धर्म समझने है। यह पात तो बज्दी है, परन्तु उनके स्थमाय बाह्यायस्था के क्रीरण करूपे होतेस ये स्थम तर्के द्वारा राज याता के क्रीरण नहीं बतला। सकते जितकी ये फारने यामारे होते देतते हैं—ये बार्ज खादे सांबारिक ही पारे

यानिक। इच विवेद के अन्त्रकार्यी का शह हिमाताने की प्रश्रेषी

(Educated) समग्रहते हैं। इनको साथी राह का पता पराक्षाने से पे फिर धर्ममार्ग से कमी नहीं मटकेंगे कीर धर्म ही प्रायेक मेतुस्य या कारिके विषय में प्रधान सामग्री है—उह धर्म जो कि उनके बाद दादों का धर्म है, जिसके विषय में यह कहा जासकता है कि ये जीन प्रशीमान काल की जानियों के जलक से महन काल पहिले ही से

बारों का धर्म है, जिमके विषय में यह कहा जासकता है किये जोग यर्चमान काल की जातियों के उदय के यहुत काल पहिले ही की सम्पता की जंबी खोटो तक वहुँचे हुए थे। जावने कृता करके हम सबको राह बतलाने का भार जयने 'क्रपर लिया है, हमको जाव जोग्रेरी गलोगें बीयक विकाले का काम कर

रहें हैं, हमारे लिए अवनित का राहना प्रका फरने वाले अंगरेकी रह हह, अनर्थ वारी रीति, और फैशनों से आप हम को प्रचा रहे हैं, आप हमको हमारा धर्म-सच्चा धर्म-सन्तिशो धर्म, वतना रहे हैं

मदायन, झापसे इमलोग झानने निष्कपट क्तहता अकट करते हैं की सापको विद्यास दिकाते हैं कि इसलोग सदा भाषकों द्या की रमूर्ति करों में बनाये रहेंगे। हमको झाया है कि साप सदा मापकों हरवों में बनाये रहेंगे। हमको झाया है कि साप सदा इसलोगों पर छुपा की इटि रिल्यमा। अभावके आहाकारी प्रवासकों छात्रपुर स्माप स्थाप सदा इसलोगों स्वास्त स्थाप सदा स्थाप स्

सतपर्भ सात्र को नितन्त्रण विषा थो। सनामनवर्ण के विख्यात मेहाग्रों का पटना के सनावन धर्मायलस्वी स्वतन्त्री पर इतना गारी प्रमाव पड़ो है कि इस दिनामी समामंडन में कमले कम डाई इनार मनुष्य धर्मेयाध्यान सुनने के लिए चट्टे थें। यांच सोइय का यह विधान उद्यानम्यन बड़ा हो समगीय है, सौर गंगाजी के पत्रित्र नट

न तुप्त पनवाध्यान सुनन का तर बहुट था राव साहय का यह सियान उद्यानमध्यन बहा हो रमशिय है, और गंगाओं से परित्र तट पर बता हुई हो। सामने दूसरे पार गंगाओं से गंदकी नदी के संवोग का नैसर्गिक हरव मी देखनेवालों के नेत्रों को आकर्षित करता है। येसे एम्बर स्वाम वर धर्मानुष्ठानों का होना मानो एक स्वामा पित यान सो जबतो था। बसत एक विद्याल और सुनर स्वामिय में कै नीये समाको कार्य स्वास्त्र सुनर स्वामिय

(४४) - 🚜 सनातनधर्मपताका 🖫 विर्व १४ रामायनार शर्मा जो समापति के पह के लिए चुने गये। समापति महाशाय ने प्रोरम्मिक वक्तुता में कहा कि इसलोगों की धर्म कर्मकी छोटो छोटी बातों पर लड़ाई आगड़ा करना उचित नहीं। धर्म असर में सब जातियों का सब मवानुवावियों का एक ही है। सब धर्मा द्यपायी सदाचारकी शिक्षा देते हैं। सदाचार के पालन में कही किली में मनभेइ नहीं है। परन्तु लड़ाई मतहा मतमंतान्तर केयत उन सदाचारों को पालन करने की प्रणाली मात्र ही में होता है। भाषने समस्ताया कि बार्व्यसमात्री भवने हचनादिक कर्म से सन्तुष्ट रहं, सनातनसमाजोराम, कृष्ण मादि किसी मी स्वरूपमे परमेश्वर का भजन करं, परस्पर किसी को यह कहने का अधिकार नहीं कि-तुन्हारा कार्य मनुचित है। सबलाग एक ही स्थान पर पहुँचने की चेटा करते हैं, केवल मार्ग सबके विभिन्न हैं। सबतोग स्पष्ट भाषण्यियताके कारण पर्यामावतार शर्माको जो हुए मनर्ने आता था कहा करनेथे। को काई बावको नास्तिक तक कहने

मनर्वे आता था कहा करनेथे। की कोई मांपकी नाहितक तक कहन में नहीं हि बकने थे। परन्तु पंहितकी महाराजने हम दिन स्पष्टकपरे कहिया कि कोई कुल भी कहा करे हमकी अपने मतलव समित मही मकी मतने हैं कि हमारे उपास्य देव ओहरण बन्दनी महाराज हैं। आपने और मी कहा कर बना देवा में अकती वेदकरी पृत्रकी महाराज हैं। आपने और भी कहा कि वाहित्वाद करना हो नो सकती वेदकरी पृत्रकी महाने कुछ हात्र कि वाहित्वाद करना हो नो सकती वेदकरी पृत्रकी महाने कुछ हात्र बना मांच्या नहीं। वाह दिवाद केवल दोशिक ताली पर हो सकता है, और दारिन वात्री पर हो सकता है, और दारिन वात्री पर हो सकता है, और

सभापति जो के प्रधान शाहजहांपुर निवासी वारिमयर पंडित कर्देयालाल जी ने अपनी सुललिन भाषा में श्रीकृत्ण चादमी की रोसलीला सम्पर्वा लिलन कथा के युद्ध ताल्यम की पेना सुन्दर समाधान किया कि बाजारण युद्धि के मुद्रुप्य भी इसको भली प्रकार

मही। परस्पर वैमनस्य बचाना चारवन्त प्रयोजनीय है।

समम सर्के। अन्यवादी लोग ओक्रव्यान्द्रको की प्रजलीलाको अर्जुलेल भीर पृष्णाई बतवा कर हमारे शास्त्री की निन्दा करते हैं। परना पविस्त बन्धेयाकालको ने क्रिय सम्बद्धार स्रोतेर रोतिसे हुन्य संख्या ११] 👍 सनातनधर्मपताका 🕾 (84) लीला के गढ़ तार्थों को समसाया, इमको पूर्व आशा है कि उससे

सनतेवासकी ग्रनमें गनिक भी सन्देह न रहा होगा ।

क्रब र्जाहरू कोणीनाथली दे-योलने का समय ग्रांवा । पंडिस गोपी नाथ जी पडें तेजस्वी, बडें रसिक, यडें प्रभाव शाली वक्ता है। बाएन सब युवह गंदली हो समस्राया कि जो लोग धर्मव्याख्या करने के ब्रमधिकारी हैं, उनको कमी ब्रपने सनाननवर्म की निग्दा करने का अग्रसर मत दीजिए, और कह दोजिए, कांपकी यात हम नहीं सनते। को हो। सब बातों में धेवल संगरेती उल्लक्त, संगरेजी

रहन सहग, परिश्वा और खानपान की नकल करते हैं, उनकी हमारे धर्मशास्त्री पर सम्मति देने का राई भर भी अधिकार नहीं। इसकी यदि भंगरोजों की नकल ही करना है तो हम उनके सदगुर्णो की ही नकल करें।भंगरेक जडां जाना है,शंगरेज जडां रहता है, खाने पीने में, पाहराथे में, रहन सहन में अंगरेज़ ही बना रहता है। हिन्दुस्तानी

हो ते। यहां भी सब बानों में हिन्दोस्थानी हो बन कर रहना चाहिया। सर्वीपरान्त विधानारिधि-धर्मधुरम्बर श्रीयुत ब्याख्यान याचा रपनि पंहित दीनद्याल जो ने अमतवर्ण की सड़ी लगा दी। स्थी मामाव से इसवार सब वातों का लिखना कठिन है। इतना ही कहना

ऐसा वर्गी नहीं करने ? यदि उनकी विलायतमें भी जाकर रहनी

इसदार बलम् द्वीगा 💰 सत्र श्लोता इतकृत्य द्वोगये, जिनकी सनने का सोमान्य नहीं मिला वे समाने हैं।

श्रीमान मिथिछेश का व्याख्यान।

जो शनावर सनातन धर्मसमा के वार्विकोत्सन वर श्रीमान ने दिया था। ॐ धोगलेशायनमः । ॐ श्रीसरस्वस्यै नमः ।

महर्तमगवीन विष्णुर्वद्वलं गदहष्वजः। मङ्गलंद्पहरीकासा मङ्गलायतनं हरिः॥ दे इमार विषय संगातनवाकी शक्षकी सरक्षताण !

के।दिशः परवशद है उस जमानियन्ता जगदीश्वर भक्तवत्सव परमदेव परमातमा

को जिस की अञ्चल्ह कृपा शौर अनुबद से आप महाशयों के सब में यह प्रेरणा हैं। कि आप लेख अपने बृद पिता स्वस्य सनातन्त्रमें की सेना करें जिल के

द्भापने इस बामूलप धन झीर युगलुगान्तर की वंश परस्परीगत सम्पत्ति वर्णाश्रम धर्म की रक्षा कर स्रोट झवने २ वर्ण धर्मानुसार झव कोई (8=) अपने ने स्नातनयमें पर बारूद रहें—हसी में हमारा बीर शापका

निवगण । हमारा स्वास्टब आज कर सप्ताह से ठीक मही है जीर हमाराइस समा में उपस्थित होना श्रसमाव या परन्तु आप सव कत्याण है। महाग्यों के अनुरोध से और यह विचार कर कि वहि हमारी उप-हिणतिसे जाप की घमसेवा में कुछ वरसाह मात होतो इस से अधिक शहोभाग्य क्या है, हम झात्र सहर्ष यहाँ उपस्थित हुए हैं, ब्रीट इस ग्रवश्यों में कथिक न कहकर समाप्त करते हूं कि आप लोग सनाननधर्म को सेवां और रक्षा में पूर्व उत्साद के बाय तन मन धा से कटिबड़ हो जोयें। इस सभा की गींव ऐसी हह काजिय कि इस विद्वार प्रान्त में यह एक आवर्ण समा है जावे। सनातनधर्म की प्रचार स्थान २ वर करें और उपदेश हों हो कुछ हरें भीर सदासवंदा

इसवात को स्मरण रक्यें कि-

'स्वधर्मे निधनं श्रेवः परधर्मो सवावदः।" इसप्रकार गत समाह में हानांपुर में सानतन धर्म समा का वार्षि कीरसय अत्यन्त समारीहरे साथ प्रताया गया यामहाराजा इरमंगी मी तीसरे दिव समा में पचारे थे, और आपने एक व्याववान मी दिवा थारिनके लिवाय द्याल्यांन बाधस्पति पंहित दीनद्वाल गुर्मात्री त्या बारू सरकारी हे स्वास्थान इर हे पहित गोर्धनाय की है त्रीना दिन अभ्यन्त सारमानित व्याण्यान दिये, तथा अपने स्वावपान में बहुत सथ्य ग्रन्थों में श्राचिसमाजवाती की मतमताता के जीर में ब्राहर लागके बन्ले कूट के लाने की चेटाए न करने का उपने ह दिया था। दमको जदाँ तक जात हुझा है। पहित शोधीनाय जीते गरक भी अनुचित राज्य को प्रयोग न कर ग्रानृमाय से आयंत्रभी त्रिषी हे गार्थ की आलोचनाकी थी। हमी अवरांच का वर्ता तेने हे तिय क्लिनो विचारिताम गुर्विन्दु गर्य सार्यसमात्रायतं समद्रश्ययं ने सम्यान भागता श्रीर मानदानिकर श्रामी में पंडितमी की नित्री करते हैं। यक दृशे हुर गोटस चांटकर पहिनकों को बोर से सब होती का मन फरने को लेख की थी। परन्तु इसका माल्म हुमा है जि थई आयंसमानी पंदिस जी के व्यावयानों को छनकर रनने गद्रमद हो गये कि ये भारता भारी ग्रम समम्रकर समाजो भीतियों को भागीक्तक समम्रने सत्ते हैं। बहुतसे भागंसमाजी सन्त्रज्ञों हो जे पंदिनजी के विकस उपर्युक्त आसम्ब नोटिस की निन्दा भी की है। इससे जान पहता है कि सभी धांयंसमाजी नीचता और असम्यता को सरना भारती है। साने संकापुरी में भी विभीवयों का निवास हुआ करती है।

आध्यात्मिक जगत्में ब्रह्मज्ञान

(गताहुसे आते) शावकी सादार ब्रुड्डा—

हान हो चार धावहथा होती हैं, यथा—हातहय विषय, मोनेन्द्रिय होनलामकी किया और महा। हम देराने हैं, कि | हानस्य (जानने योग्य) विषय और हानेन्द्रिय स्वाकार हैं, मान सामकी किया मी साकारमुलक हो होती है, केवल महानिराकार है। मय हानकी किया परा परतु है इसका हम स्वयह्व से वर्णन करने हैं।

बिल मणाली के हारा हम बाहरी जागन्की लक्षल पंग्नुवीको है हिन्द मणाली—विषय प्रदेश के स्वाद कारण करने हैं। वह मणाली—विषय प्रदेश करना, विवाद और स्वरण व्यादि हैं। वार रिन्द में के स्वर प्राहरी जाग्यों के कर रख चाहि विषयों के प्रदेश कर स्वाद के कर रख चाहि विषयों के प्रदेश मन्त्र करना है, तहनन्तर मन्त्र के जाग्यों के कर रख चाहि विषयों के प्रदेश करना है, तहनन्तर मन्त्र के जाव्यों के वह चारण कि प्रदेश के स्वर प्रतिकार मन्त्र के कारण कि कारण कि स्वर प्रतिकार के स्वर प्रतिकार के स्वर प्रतिकार के स्वर प्रतिकार के स्वर के स्वर के स्वर प्रतिकार के स्वर के स्

भागने इस अमृत्य घन और युगयुगान्तर की वंश परव्यशात सम्पत्ति पर्णाश्रम घर्म की रहार करें और भागने २ वर्णां धर्मानुसार सब कीई अगने २ सनातनधर्म पर आस्त्र रहें—इसी में इमारा और आपका करुपाय है।

नित्राण ! दमार। स्वास्थ्य आज कर सप्ताह से ठीक मही है और एमाराइस समा में उपस्थित होना असम्मय था पएनु ज्ञाप सब महाग्रयों के अनुरोध से और यह विचार कर कि वहि हमारी उपस्थिति आप को धर्मसेवा में कुनु उस्साह प्राप्त हो तो इस से अधिक अहोभाग्य प्रणा है, हम आज सहर्य यहां उपस्थित हुए हैं, और इस अवस्था में इधिक न कहकर समाप्त करते हैं कि आप लोग समानमधर्म को सेवा और रह्मा में पूर्व उस्साह के साथ तम मन धन से कि दिवह हो जावें। इस समा की गींव पेरी हह काजिय कि स्व यहार शानत में यह पर कर आर शे समा हो आवे। समातमधर्म का भारा स्थान में यह पर आर शे समा हो आवे। समातमधर्म का भारा स्थान र पर कर और उपहोश्च को को बुद्ध करें और सदासपँश हसवात को समरण एक्से कि—

'स्वधर्में निघनं श्रेयः परधर्मे भयावदः।"

इलप्रकार गत सताई में शुग्गेपुर में सामतन धर्म सभा को वार्षिकोत्सव आरयन्त कमारीहरू साथ मनाया गया योगहाराजा इरमंगां
भी तीसरे दिन समा में पचारे थे, और आपने एक व्यावधान भी
दिवर्ष पाश्नके सिवाय व्यावधान बासक्यित पंडित नीनद्यासुयनौत्री
तथा अनेक स्वत्रकों के व्यावधान हुए ये पंडित गोगीनाथ की ने
तीती दिन अर्थनत सारमार्थित व्यावधान हुए, तथा अपने स्वावधान
में बहुत सम्बन्ध प्रवृद्ध में आर्थसमाज्ञवासी की मतमतान्तर के जीध
में आकर सामके बदले प्रवृद्ध की लोगी की ने समतान्तर के जीध
में आकर सामके बदले प्रवृद्ध की सोधिन की चेद्यार में सरने का उपदेश
दिया था। इसकी जद्धां तक बात हुआ है, पंडित गोगीनाथ जीवे
पद भी शाहीचन प्रवृद्ध की अर्थायन कर आतृत्वाय से आर्थसमाणियों
से नार्य की आसोधनाकी थी। इसनी अर्थराथ का पदला लेने के लिय
किसा विधादिनमा तुर्धि कुँ या आर्थसमाणवात से सार्थ में अर्थराय
प्रसाम योर मानदानिकर अर्थों में पंडित की की नियान करने हुत से हुत
पद्ध हुनी हुर्द नोटिस बांटकर पंडिनमों को ओर से सन मेनी हुन

ान फोरने की चेशा की थी। परन्तुं इमको साल्य हुआ है कि धई बार्यसमाक्षी पंडित औं के व्याख्यानी की सुनकर रनने गटुगन् हों

(3g)

त्रह्या ११ | - ४१ सनातनंधर्मपताका *ध*-

हानकी बाकार कृष्टकता--श्रामकी चार खबरचा दोती हैं, यथा--श्रामव्य विषय, मानिस्ट्रिय श्रामकी कियाँ भीर ग्रहा । हम देराने हुं, कि । श्रामक्य (जानने

योग्य) विषय छीर क्वानेन्द्रिये साकार हैं, ज्ञान सामकी जिला भी साकारमूलक हो होती है, केवल ब्रह्मनिराकार है। यय क्वानकी

भिवां परा वस्तु है इसका इस स्वष्टक्य से वर्णन करने हैं। जिस मणाली के द्वारा हम बाहरी जानदृती सकल परतुर्घोकी दैन्द्रिपोकी सहायनासे भवने झानतृत करने हैं। यह प्रणागी-निवय

प्रदेश, बकरना, विचार कीर स्मरण माहि है। मन रिन्ट्रियों के छारा बाहरी जगदमें से कर रस काहि विचयों के यहण करना है, तरनन्नर मनमें बन सबका चित्र या प्रतिविश्व भाषते लगना है बन सप प्रति-बिग्धोंको स्मरण्यतिक और विचारशक्ति हेलारा सुविज्ञित किया माना

है। इसमें बच्च इन्द्रिबर्क हारा पर जूनको हेगा, समसे उसका मिन विस्व पद्मा, इस समय सन कमान्य बरनेतामा, कि—मैंने ऐसा पृत्व परिले बनी देखा है या नहीं ? महनानर पूर्वसिन्त्र कृतीये सब सामके सानिताने, होने र एक जूनको बिज वासानमा, उसकी

त्य सामन सामराम, हात र यह प्रमुक्त । वह पायामया, उनके साथ दिवार राजि हे द्वारा इस प्रमुक्त थित्रको मिला वर मनने मिलान दिया, कि—यह गुनावका प्रमुक्त है,यह सब कार्य निमेव मात्रमें होगया अपने इस अमुख्य धन और युगयुगान्तर की वंश परम्परांगत सम्पत्ति वर्णाश्रम धर्म की रता करें और अपने २ वर्णधर्मानुसार सव कोई

अपने र सनातनधर्म पर आरूढ रहें--इसी में इमारा और आपका करुपाण है।

नियगण ! इमारा स्वास्थ्य आज कई सप्ताह से ठीक नहीं है और हमारा इस समा में उपस्थित होना असम्मव या परम्तु आप सब महांशयों के अनुरोध से और यह विचार कर कि वहि हमारी उप-रिधतिसे जाप को धर्मसेवा में कुछ उत्साह प्राप्त होती इस से अधिक

श्रहीभाग्य प्रया है, हम आज सहर्थ यहां उपस्थित हुए हैं, और इस अवस्था में अधिक न शहकर समाप्त करते हैं कि आप लोग सनोननधर्मको सेवा और रज्ञा में पूर्ण उत्साह के साथ तन मन

धन से कटिबद हो जावें। इस समा की नींव ऐसी हर काजिए कि इस विद्वार प्रोन्त में यह एक आदर्श समा हो जावे । समातनधर्म का प्रचार स्थान २ पर करें और उपदेशकों को वृद्धि करें और सदासर्परा

इसपात को समरण रक्खें कि-

आध्यात्मिक जगत्म त्रसज्ञान (गगहने मार्ग)

हानकी सादार मृदकता—

कानकी चार घषस्या होती हैं, यथा—कानत्य विषय, हानेन्त्रिय कानकामकी मियां भीर महा। हम हेराने हैं, कि | बातस्य (जानने योग) विषय भीर कानेन्द्रियं साकार हैं, भान सामकी मियां भी साकारमूनक हो होती है, केवल महानिक्तर है । यन कानकी मियां का वस्तु है हसका हम स्वयुद्धक से वर्षने करने हैं।

जिस प्रणाली के द्वारा हम बाहरो जान्दी सकत पानुचौको हैन्द्रियों से सहायनाओं अपने जानगर करते हैं। यह प्रणानी—दिवय प्रहण, करपना, दिवार और स्थरण आदि है। यन हिन्दु के जारा बाहरी जगत्में से कर रख आदि दिवयों के बहर करना है, तहनजनर मनमें का सबका सिन्नु या प्रतिदिव्ह मासने सामना है जन स्वय प्रति-

बाहरी जगद्में से कर रस बादि विवर्षों हो प्रश्न करना है, तर्नन्तर मनमें बन सबका जिन्न या प्रतिविध्य मानने रागना है। बन सब प्रतिविध्य मानने रागना है। बन सब प्रतिविध्य मानने रागना है। बन सब प्रतिविध्य मानने उपाय माने दिश्य करों हो। इसने बच्च हीन्द्रवर्षे होरा पक प्रवृत्यते हेन्या, मनमें उपाय प्रतिविध्य होता करने बच्च मिन प्रतिविध्य होने देशा प्रतिविध्य होने देशा प्रतिविध्य होने देशा प्रतिविध्य कर्मा है। स्वर्था है प्रतिविध्य क्षा होने विध्य सामने क्षा है। स्वर्था है प्रतिविध्य क्षा है। स्वर्था है स्वर्था है। स्वर्था है स्वर्था है। स्वर्था है। स्वर्था है। स्वर्था सामने स्वर्था स्वर्थ है। स्वर्थ सामने स्वर्थ है। स्वर्य है।

भागो इस भागुन्य भाग और युगयुगान्तर की यंग्र परस्परांगत सम्बन्धि पर्णायम भागे की रहा करें भीर भागने २ वर्णभागित्रसार सब कोई भागो २ सनास्त्रभागी पर भारूष्ट्र स्ट्रॉ—इसी में इमारा और आपशा करवाल है।

वित्रमण् । हमारा स्वास्थ्य काल कई सप्ताह से डीक नहीं है और दमारा इस समा में उपस्थित होना क्रसम्मय था परम्तु ज्ञार सय महाग्रमें के अनुरोध से और यह विचार कर कि विद हमारी उप-रियतिसे आप को धमें सेवा में कुछ उस्साह मात होतो इस से अधिक आहोमान्य क्या है, हम काल सहर्य यहां उपस्थित हुए हैं, और इस ग्रवस्था में अधिक न कहकर समाप्त करते हैं कि आप लोग समामनार्थ्म को होवा और रहा में पूर्ण उस्साह के साथ तम मन धन के बहिबह हो और हम समा की मींच येसी हरू कोजिए के स्म विदार प्रान्त में यह एक आवर्श समा हो नोच समातनधर्म का मचार स्थान २ पर करें और उपनेशकों को सुद्धि करें और सदासर्थं इ

'स्वयमें निधर्ग थेवः परधर्मी सवावदः।"

स्ववकार गत स्वाह में वागोपुर में सानतर धर्म सभा का वार्षि-कीरसव अरवन्त समारेश्व साथ मनाया गया यांमहाराजां इरनंगां भी तीसरे दिन समा में पणारे थे, और आपने एक व्यावधान भी दिवा था।इनके सिवाय द्वावधान वास्वस्थित पंडित दीनद्वालु गर्मां जी तथा भनेक सन्त्रमों के व्यावधान हुए थे पंडित योगीनाथ जीने तीनों दिन अरवन्त अरोन्ति व्यावधान दिये, तथा अपने प्रणालाम में बहुत सम्य शब्दों में आपंत्रमाश्रवाली को मतानान्तर के जोश मां भावर लामके बद्दों जूट पोलाने की चेदाप न करने का उपदेश द्वा था। इमके बद्दों जूट के शत हु या है, पंडित योगीनाथ जीने क् भी शब्दित शब्द का प्रयोग न कर शानुमाय से आपंत्रमाशियों , पर्व की मालोचनाडी थी। इसी अपराध का घटना लेने के लिए

ार्य की मालोचनाकी थी। इसी अपरोध का वदसा लेने के लिए विद्यादिगात सुद्धि-पुंगय चार्यसमाजीवतंस मद्दाश्य ने स्ययन चीर मानदानिकर अन्दों में पंडितजी की निन्दा करते हुए री हुई गोटिस योटकर पंडितजी की मोन से सब लोगों का मन फरने की चेष्टा की थी। परम्तु देमकी मालून हुझा है जि धई आर्यसमानी पंदित की के व्याव्यानों को शुनकर इनने गद्दान हो गये कि ये प्रपन्न भारी झम समम्रकर समृत्रजी नीतियों की समीतिक समम्रके तो हो ने पंदितजी के सिम्म के लो हैं। बहुत से मार्यसमाजी सज्जनों हो ने पंदितजी के विवद्य उपर्युक्त समस्य नोडिस की निन्दा मो की है। इससे जान पहता है कि सभी आर्यसमाजी मीचता और सासम्यता की स्थान काइरों मही मावते संकापुरी में भी विभीवधों का नियास हुआ करता है।

आध्यात्मिक जगत्में ब्रह्मज्ञान

्यताङ्कृषः भाव ज्ञानकी सादार ग्रहकता—

कानका साधार व्यवस्था होती हैं, यया-कातव्य विषय, होतेन्द्रिय बानकी कार कावस्था होती हैं, यया-कातव्य विषय, होतेन्द्रिय बानकामकी किया और कहानेद्रियें स्वकार हैं, बान सामकी किया मीख) विषय और बानेद्रियें स्वकार हैं, बान सामकी किया मी साकारमुक्त हो होती है, देवल महानिराकार है। बाव बानकी किया का वस्तु है हतका हम स्वयुक्त से वर्षन करने हैं।

विषय मणाली के द्वारा हम बाहरी जागत्की सकल वस्तुवाँकों हिर्दियों ही सहांवालों अपने कानगण करते हैं। वह प्रणाली—विषय प्रहण, कठनता विवार और शमरण आहि है। मन हिन्दियों के द्वारा पाइरी जागत्में से कथ रस आहि विषयों को प्रश्न करता है, वहनननर मनमें वन सबका शिव वार्यों शिव्य मानने लगनों है जन सब प्रति-विवार मानने हम सबका शिव्य यार्यों विवय हार्या सुम्बित ने स्वार प्रति-विवार के स्मारण होते होते रिवार प्रति-विवार माने उसका प्रति विवार पहा, अनमें उसका प्रति विवार पहा, अनमें उसका प्रति विवार पहा, उस समय मन स्थाए करनेला। कि—मेंने ऐसा पृत्य पित समी देखा है या नहीं ? तहनन्तर पूर्व शिव्य प्रतारा होते स्था समाने मानेला, होते र यक प्रत्व शिव्य प्रतार प्रति होते प्रति समी समाने मानेला, होते र यक प्रत्व शिव्य सार्यों समने सिकार का प्रति होता हम समने सिकार प्रति होता हम स्वार विवार स्वार होता हम सुन हिस्स कार्य शिवार स्वार होता है सार स्वार हाता हम सार्य होता हम सार्यों होता हम सार्य हम सार्य होता हम सार्य होता हम सार्य होता हम सार्य होता हम सार्य हम सा

इसपकार हमने देखलिया, कि-शान शब्द से जितने कार्य समस्रे जाते हैं वे सब ही कप रस आदि विषयींसे मिल्न नहीं होसकते। जगत्में से साकार कप रख व्यादि के चित्रीका संग्रह करने पर हीं मानका कार्य होलकता है. इसलिये बानको सब किवार्य हव रख आदिक आधार पर स्थित हैं और उनके अनन्तर हो होती हैं, इस िंधे द्यान स्वाकारमलक है (१)। यहाँ एक बात स्मरण करादेश कापायक है कि-मायना कौर बाजुमव एक प्रार्थ गहीं हैं, दुःचकी भावता और तुःखका अनुमय एक नहीं होसकता। एक पुरुष प्रपत्ते पुत्र नाशकास्त्रमाचार पांकर हु:सका अञ्चमव करता है और मैं उसके उस दुःखको देखता हुँ यहाँ पुत्रकेशोकसे उसके हृदयमें एक घोर डलटफेर होजाता है. वह अपने जन्तः करणमें सहस्रो विच्छ्रभाँको कारनेसे भी श्रधिक तुःश्वका अनुभव करता है, उलका शरीर पञ्च-पात से जैसे निष्ये ए होकर भूभिषर लोडता है, उसको हुःच सुप कुछ नहीं मालुम होता, दोनों नेवीन से बरावर मासुमीका धीर यहने लगती है में उससे कुछ भी सम्बन्ध न रखनेवाला एक दर्शक हूँ,परन्तु मुम्मे पैसा अनुभव या मेरे चित्तपर जरा भी विकार नहीं होता और में उसके दुःजको प्रायह देखता हूँ, उसके दुःजका विन्ता करता हूँ

हमानगर ह सिन को हता देशकर उसकी मानगर होनेपर मी उस दुःगरन प्रमुख सुक्षे नहीं होना है, इसकारख मानगी और बातुनन एक गरीर्च नहीं है। बुःख सुन्न बादि निराकार भरते ही हों परन्तु कर पूर्व बनकी मानगो करनी होनी है, बनको चिन्तयनकरणा होता है बस समय हम सामारको हो चिन्तवन करते हैं, प्रमौति—

संब्धा ११] - इ सनावनवर्षपताका छ- (५१)

कोर्ट मो जिन्मा दो उसमें चाहरी जगन को निवास मनकी समार्गा पड़ना है। उररोना शोकांकुत पुरुषते दु एको देखकर हमारे मनमें पंच दु:जकी चाहरी जिल मुद्दकाता है। उसका सृतिमें तोटना, गिरश्नर कींख् बहीना, शिर पीरना बीट द्वाय २ करके विशास ब्राह्मि चित्तार जिनमाने हैं, जब दी में दु:जबी बानका विवास करूँगा उसी गाम में वाकार विज मेरे मनमें काविराजेंगे, इसमकार सेरी दु:सरी विगम कोर बान भी सांकार ही होंगे।

हु: गरी विष्णा और बात भी स्वीकार ही होगी।
येम ही पुग्त ही ज्याग क्या भी यक बुलि है ' द्या भते ही
निराणार गरार्थ है। एस्तु हमें भी क्याता बात होता है, यह निराबार ग हागर जातान ही होता है। में जब क्याकी वातको जिल्लाक
सरना है इस जनव मेरे मनमें किसका कह्य होता है। प्रयस्य
न्या का जाते जातार खिल आसने ताता है। यदिये यहारे गान्य क्या कार्य कार्याता है क्याता स्वाच आसने ताता है। यदिये यहारे गान्य क्या कार्यों हो क्यारा मेरे तित ह्यालों से खिलों के जिल्ला

होई एक जिन आ एड़ा होनाहै। जी है कोई पुरुष निकार्मेंगे की रेपकर बसर्थ एक पेना होता है और उस निकार्मेंगे को पेसा देते समय बस पुरुष्की श्रीकार्मिक केंद्र सार स्वरूप होता है के एड द्वांका सिक्ष माददर हो सार्कार है, समिलेंगे होता है। हमारी व्याक्त प्रतास निकार के प्रतास केंद्र सार्कार केंद्र सार्कार होता है। हमारी व्याक्त शत, गाकार हमारी कार्यक बानक उत्तर निर्मेर रहा, इस प्रकार प्रयोग मानियन हीता है। समारी व्याक्त शत मानियन होता है। अपने सार्कार सार्वार सार्कार सार्वार सार्वार

हमने विचार करके देखलिया, कि-इमारा दुःख हया मादिके मनुभवका मान साकार होता है।भव हम दुःख बब्द कादि के मनुभव का चिन्तवम करतेहैं उस समय हमाराख्यित्वम साकार ही होता है।

इसवकार हमने देखालया. कि-मान शब्द से जितने कार्य समारे जाते हैं वे सब ही कर रस आदि विषयोंसे किना नहीं हो बहते। जगतमें से साकार रूप रख आदि के चित्रोंका संप्रष्ट करने पर ही प्रानका कार्य होलकता है. इसलिये बानकी सब कियार हर रस आदिको आधार पर स्थित हैं और जनके अनन्तर ही होती हैं, इस शिये द्यान साकारमूलक है (१)। यहाँ एक बात स्मरण करादेशा कायश्यक है कि-मावन कौर बनुगव एक पहार्थ गरी हैं, दुःचकी भाषणा और वु खका सञ्चय एक नहीं होसकता। एक पुरुष भपने पुत्र नाशका समाचार पांकर दुः चका अनुमव करता है भीर मैं उसके उस दुःसकी देखता हैं यहां पुत्रकेशीकसे उसके दृदयमें यक घोर वसदकर होताला है. यह अपने अन्तः करणमें सहस्रों विच्यु मार्क काटनेसे भी द्यधिक दुःखका अनुमय करता है, बराका शरीर प्रज-पात से जीसे निष्ये ए दोकर भूमिपर लोटता है, उसको हु:व एव क्राय नहीं मालम होता, दीनों नेवीमें से बरावर बालुबीका धीर वहने लगती है में उससे कुछ भी सम्बन्ध न रखनेवाला पक दर्शन हैं,परातु तारे वेसा शत्मव या मेरे विचयर जरा भी विकार नहीं होता और में उसके हुःखकी प्रत्यय देखता हैं, उसके युःखका विम्ता करता है

संग्या ?!] - शुः सन्ताननवर्भवताका हः (५१) इत्तवता इतिकत्ती दशा देनकर उसकी मावना होनेवर मी

इत्तमकार हु क्षित को देशों देनकर उसका सामगा दानपर मा उस दुस्पत्र प्रमुखन सुक्ते गई होना दे, दसकारख भावना और सनुगत पर परार्थ नहीं है। दुस्स सुक्त सादि निराकार से दी हो परम्य पर दुसे उनकी मायना करनी होनो है, स्वका खिल्लवनकरना

परन्तु मर रूमें उनकी मायनां करनी होनी है, बनकी खिननयनकरना होना है उस समय हम साकारको हो बिन्तवन करते हैं, स्पीकि— कोई मां बिन्ना हो उसमें बाहगे जगन के बिन्नीसे मनको सनानां पड़ना है। उपरोक्त शोकांकुल युव्यते हु एको देखकर हमारे मनमें सेत दुम्लको बाहगे जिल्ल युद्झाता है। उसका मुमिमें लोडमा, मिरन्नर सील् बहोनां, शिट पीठनां कौर हाय द करके बिहामां स्नीहें विश्वार दिनकाने हैं, जब हो में दुम्बको बातका बिन्नार करतेंगां उसी एमन वे साकार सिता

उत्तर निमान कीर द्वान में स्वादार ही हैंगेंगे।
देंस हं गुल्दरी नमान दवा भी स्वद्भार हिंगेंगे।
देंस हं गुल्दरी नमान दवा भी स्वद्भार हिंगें द्वा भले ही
निराणार गरार्थ हो, वाग्नु हमें जो द्वाका द्वात है, वह निरासार ग हार स्वाता ही दोना है। मैं जब दवादी बातका विश्वतवन
करना है उस नमत मेरे मनमें किसदा वहवा होना है। प्रायय
हवा का गाँद नाकार विज्ञ ज्ञानने लगता है। यदिन सहस्य
में स्वात निरुक्त है लालहा वृद्धार हिन्द हो मेरे जनमें कानमें

द्या का गाई भाकार विश्व मासने समती है। पदिले बाईरी जगन्में दशन कार्योक्ष देखकर मैंने जिन क्षान्मोंके विश्वोंको विश्व में स्थान नेटक्का है, दशका प्रसंग दिइत दो मेरे मनमें जनमेंका कोरे एक जिम बाइ होगाहै। जैसे कोरे पुरुष मिलमेंगे को ऐरावार वससे एक दीना देशा है और उस मिलमेंगे को ऐसा दी समय उस पुरुषको बालोंगेसे कीस् मिरते हैं, यह दशका विश्व समय उस पुरुषको बालोंगेसे कीस् मिरते हैं, यह दशका विश्व पर हमको भाकार ही विश्ववन करना होता है। हमारी दर्शका गत, गाजार दशों है सार्वक करना होता है। हमारी दर्शका मान, गाजार दशों है सार्वक कार्य कार्य स्थान दहा, इस प्रकार मान मानियक इति वो स्ववद्या का क्षान सांकोरकानकी सहयता से रेगा है बीर साकार कार्यक पीयों ही हवा करता है।

भारत सार्वास्पृतक होता है। इसने विचार करके देखलिया, कि-इसारा कुःश वया आदिवे भारतमक सान काकार होता है।सब इस दुःख

का चिन्तवन करते हैं उस कारव

परन्तु हमारा दुः श्र वृषा आदिका श्रतुमः साकार है या निराकार है श्रीर लीग दुःलका या वया का श्रद्धमव करते हैं और में उस को देखता है विचारता हैं, यहाँ मेरे मनमें खु ख और व्याक्त हान साकार दुमा परन्तु जब में स्वयं दुःखका श्रद्धमव करता हूँ अधवा ह्याका अनुमय करता हुँ, उस समय मेरे मनमें केलामाय होता है। सोकार भाष होता है या निराकार ? अर्थात् दुःख द्या आदि सर् भावोंका हान साकार ही होता है, वरन्तु वे स्वयं साकार है वा नि राकार ? मनके तरवको जाननेवाले पश्चिमी विद्यानीका सिद्धानत है, कि-मनुमन्त्रमञ्जिली वस्तु, विषय अववा ग्रहोरके किसी अह प्रायक्षके अवलस्थनसे ही उत्पन्न होता है। हमारे इन्द्रियक्षम्य शानके स्रोय प्रतुमवका इतना घनिष्ठ सम्बन्ध है, कि अध्यायक येन साहत ने तो इत्त्रियत्राय ज्ञान ज्ञीर अनुभवको एक ही पदार्थ माना है। यह हम पीड़े दिखालु हे हैं. कि—साकार बोहरी जगवको छोड़कर पेरिह चिक बान अपना ही नहीं देशसकता और साकार गरीरके विना जारीरिक अनुभव नहीं होसकता, इस कारण साकार पदाया के साय बहुमव का प्रतिलख्या है। मीतर वा बोहर वाकार प्रवायक साय मिसित भावसे ही शहमवका रहुत्व होता है, शहमृतिके साय साकार वस्तु हे जानका अभेद सरवाय है। कोई सूठी बात कहे ही हमें उसके अपर कीय झाता है, उस कीय है साप हम मृह बोलते. बालेकी प्रतिमार्त वा उसकी निष्यो बातका खिन्हवन करते हैं मूठ बोलनेवालेक्षा हमारे वांतले युलाकार लेलावी अधवा हमारे मनकी नाराज्यात्र वार्यः टूसरी श्रीर को संबंधों, उसी समय हमारी कोध घम जायगा। यक दूरा । मार का राज्याता है जात हमारे मतमे दया झारे हैं, जय हक स्मिथममका उद्यापना प्रमाण स्थापना स्यापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापन स्थापन स्थापना स्थापन स्थापन स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना धन अरा क्ष्मा अर्थन वह वहि तत्काल ही हमारे पाससे खताशय की प्रमुमें द्वार देशी, यह यदि तत्काल ही हमारे पाससे खताशय की हमारा चित्र दूसरी बोर्डो आहर देशांव तो इसी समय दह व प्रमार अवसे पूर होत्रायती । बहुत दिनों के बाद एक मार्ड को दे बहर चनार नवस स्व द्वारा है, यह सार जितने दिनो तह द्वारे वास धनार लगन अन कल के क्षेत्र करा व्यान रहेगा और हमारी हुई भी सवतक ही रहेगा, जब वह बलाजायना तब हमारा सुब भी व

के साथ हो चलाजावता । मैं बापने उस मार्रसे मेम पर्मे करता है ? बहत दिनों तक एकनाय रहनेसे उसकी मृचितया कार्यसमूहहमारे सनमें इद्वरूपने बहित होनेसे उनके अपर हमारा जेममाव है।गया है। यदि में बसकी वार्तीका सर्वदा चिन्तवन नहीं करता, अध्या उसके साथ में नहीं रहा हीता तो येगा प्रेम अत्पन्न होनेकी कुछ सम्मावना नहीं थी। बालक मानासे अधिक मेम पर्जी करता है?, इसीलिये, कि-वह माताकी मूर्जि माताका व्यवदार और माताके सकत कार्योकों कदा ही देखाकरता है, और किसीके सांच उसका मेला पनिष्ठ संबन्ध नहीं होता है। जनममूनि और घरके ऊपर हमारी इतनी ममता पर्यो है !, इमीलिये कि-जन्मसे लेकर उस स्थानके सकल चित्र इसारे मनमें खुरे रहते हैं। और अधिक इप्रान्त देना निरर्चक है. इसवकार सिद्ध हुआ, कि कोच, दया, सुख, मेम आदि हरएक का सनुभव किसी वस्तु या विषयके शानको लेकर ही होता है और वस्तु या विषयके जानके साथ पूर्वकारसे गुथाहुमा होता है, किसी वस्तु वा विवयके बानके दिनां अञ्चयन हो ही गई। सकता. उस बस्त या वियवको बिग्ता सबस्य हो साकार होगी है, इसलिये ं द्रमष भी साहार है।

(अपूर्व)

त्राह्मण और वर्णाश्रम

मारतबर्धमें प्राक्षण ही चारों चेत्री के बकाशक और सचारक है। ह्माजों के वर्षद्रवर ऋषि महर्षियोंने हो वमृति, पुराण, श्रीह्मास आदि स सरवादन और सहस्मन किया है, प्राह्मणीने हा मारतबर्धमें चातु वर्षसभात और वर्णाश्रमकर्मों में पेशीमेंसे सोमकर निकाला है और सकी प्रतिस्का बेहै। आसणीने ही सरक्ष विस्तार के उप्यस्थान नेताकरके श्वित होकर में श्रीहर्म

नतास्त्रसं (स्वतं द्वाहर शक्तन किया

ासे रहा की वैसव मातियें गिर वैसे में।

भार्यं या । अधिकारीके मेर्से उस भार्यंके अनुकृत पर्वायको द सब साम धारमे जीवनका सक्य समझते थे, इससे बढ्कर उध्योग का चारमं संसार में कही भी गई। निसता था। इसलिये अब ह सीम सामन्द विश्वसे शदाने साथ उस कार्श्वत शतुसरम् करते इय चाने जीवनके उद्देश्वकी संपात हुआ मानसे थे। इसवकार ब्राह्म चौकी प्रचानता और प्राह्मणीकी बाहामें रहकर वक समय दिन्द्रना मचारी भागेसन्तान चातुर्वपर्यसमाज भौर समाजके प्रायेक श्रुक्ते सब हो बांगोंमें शतीम जन्मनि पाई थी। उस उसतिकी समता इस समय तह पृथ्वी परधी कोई मी सुसम्पन्नति अनेकी वातीने नहीं करमकी है। इस चातुर्ववृषं नमाजने,रम वर्णाधमधर्म पर प्रतिष्ठित दिन्द्रसमाज में ब्राह्मणीको पेसी येरीकटोक शीर सर्वाहीए प्रधानता चिरकालतक किस कारणसे रही थी ? इस योगका अनुसन्धान नरने पर गालुम होता है, कि वह समात्र भीर वह धर्म बरवेड विषय में संयम, त्यान भीर नियुति मार्गेकी प्रधानताके ऊपर प्रतिष्ठित रहा है।इस समाग्र कीर धर्म की बाह्रों पर दृष्टि बासीलाय तो उनकी मनिष्ठा दोनेका मनकारण भी यही सिख होगा। सबसे पहिले ध्यान दे। कि-प्राहा-की ही प्रतिष्ठा किस बातमें है? सर्वत्यामी होकर सब पर्वी की मह-सकामना करना और उनका महत्त करनेमें ही प्राह्मणोकी प्रतिष्ठा है। यदि इसका विचार करें, कि-क्षियों की प्रतिष्ठा किस वातमें है तो यही नियोद निकलता है, कि-प्रपने दुःक सुदा पर ध्यान त दे हर प्रशाकी रक्षा करनेमें ही चत्रियका सुवश है। स्त्री तक की धनवास देकर और भावश्यका होने पर सर्च मी वनमें जाकर प्रजाका रहतन और राज्यका महल करनेमें ही राजाको प्रतिष्ठा है, ऐसे ही लेती, ब्यावार, गोवासन मादि के बार्य जन्म श्रीर धनका संग्रह

करके इससे यतः आदि धर्म कर्म करने राजाका टैक्स देने और श्रम्य वर्णों की रचा करने में वैश्यकी मतिन्छा है। सथा प्राप्त णादि द्विजीकी सेवा करने में शृद्जातिकी प्रतिष्ठा है। ऐसे ही प्रत्वचारियों क तामका ब्रह्मसर्वको धारण् करके गुरुको सेवा करते हुए झाव्यग

कोड़ के सिवायं और कहा ही च्या जाय ?। छीकी मतिष्ठा-पतिप्रत्यालत, पतिसेवा भीर पतिको ही सर्वस्थमाननेमें है, न कि मीगबिताल में। पितको मिन्छा-लोको मरण पोपण, सवमकारले छाको
घरकी सदमो मानने और उसको सन्दुष्ट रचनेमें है, न कि-प्लाम
खेटाको पूर्व करनेमें। माता पिताको मिन्छा मतिष्ठा स्वप्यर प्यान
ने देकर साताका पालन करने और सन्तावस्यो धर्मिश्चला देने में है
न कि सन्तानको धन पेदा करनेका यनका और मोनविलासकी
मूर्णिकर बनानेमें। जो मधनी सन्तान को धर्मिश्चला ने देकर साइ
साइमेंही साने पहरनेको शीकोन बनादेने हैं वे बसके लिये इस लीको

वर्ष हिसों भी बहुदी अनिष्ठां हुई हो, ऐसा ब्रह्मन्त यो जायुर्ध दिग्दू आपने कही भी नहीं भिनेता हिन्दू बादुर्श बीद पश्चिमी नापुरीते पर्दे भेद हैं। इसब्बार हिन्दू बातुर्ववर्षसालमें ऐसे स्तिनी भेदीजे मी पुरर नहीं हैं. हिन्मी अपनी मागवासनादी तृत फटने जिससे ही (KE)

समाजमें हो तथा हिन्दुगालमें भी येसे किसी आचार शीत मा स्वय सायको युरो करनेके लिये हो रिजिट वा मचलित किया गया है। ह्यायको युरा करनेके लिये हो रिजिट वा मचलित किया गया है। युर्णाध्रम धर्ममें जहाँ मोगके वा मचलिक मार्गमें भ्रमणका उपवेग है यह भी देवाजाय तो केवल वासमाकी निवृत्ति और मम्बिमार्गमें मोशमाहिके मार्गको स्वय्द्ध करनेके लिये ही रक्तागया है। हिन्दु सास्त्र और हिन्दुसमाजकी तय २ में इस म्बतस्वकी हाया पन्नी हुई है।

इस मूलतत्त्वको समभलेने पर सहजमे ही मालूम होजावगा कि किसकारणसे वर्णाधमसमाजमें बाह्यवीका येसा बटल प्रोधान्य और प्रभाष यरायर चला जारहा है। प्राह्मणु ही इस मूलतावकी वरुव्यक्त म् चि दूप थे । ब्राह्मणों में ही इस मृसतस्यका पूर्णविकाश देखने में बाता था। प्राक्षण दी जन्मसे लेकर द्रगप्रकार के संस्कारीसे पवित्रशरीर द्योकर बालकपनमें कठीर ब्रह्मचर्यके द्वारा सुरक्तिवीर्य कुशाधपुदि भीट जिलेन्द्रिय होकर घेदघेदाङ्गादिमें पारदर्शी होकर विषयमोगकी अभिकांपाको स्थागतेहुए असन्दिग्ध और विद्वस असहामके अधि-कारी दोते थे तथा अपने छः कर्मीका अनुष्ठान करके हिन्दूसमाज मं उच्चश्रेयीकी पवित्र झानसम्पदाको फैलाते ये और यहपाम आदि के द्वारा देवताओंकी सन्तुष्ट अरतेष्ट्रय चारी वर्णीका मंगलसाधन करते थे। इसकारण चारी वार्लीके मनुष्य ब्राह्मणीको जीवप्रहिका सर्वोत्तम कान्यंदप देखकर सब हा वार्ताम उन प्राह्मणोंके श्रमामी हो सेवा करनेमें सत्पर रहते थे। यह बात सबामें स्वामाविक भीर समाजक प्रत्येक पुरुपको संगलद्यक थी । इसमकार प्राप्तणी के अनुगामी होनेके कारणसे ही चातुर्ववर्यसमाज कौर वर्णाधमधर्म पक समय मारतवर्थमें, कडीर तपस्वासे प्राप्त होनेयोग्य नानाप्रकार के माध्यारिमक पेशवर्यको गौरवको यानेमें और मोग्यपदार्थीकी मी शतुल सम्पादाको फोलानेमें भूतिल पर बसतिकी अन्तिम सीमाकी प्राप्त एक परमखमरकारमय ब्रावशंकी प्रतिष्ठी पानेकी समर्प हुमा यो। इसका म्लकारण बाह्यल ही थे, ब्राह्मलाँका बादर्श ही सर्वाका

सन्या ११। कृ सनातन्यसंपनाका हुः (५०) मेना या, इनकारम् इो मारनके चातुर्वप्यसमाजसँ ब्राह्मणीका कटल प्रमुख कमा इका था।

कातरुन पश्चिमीशिका बौर पश्चिमी सम्बन्ध के फैलनेसे इस देशमें मेगके कारग्रेक्ष प्रधानना मिली दें, साजकन लेग्य गोगको दो जीवनका बदे देव गिननेता हैं, इसलिये ग्रेगाशस्त्रिने ही हिन्दूसमाज के प्रपेक बाहरे जकहनिया है, इसकारण दी इस समय चार्यों पर्योग प्राचीन रीनि, नीनि, खाबार, दिवार की कर्मानुग्रान की इस्स्मानित नहीं है, इसीसे उन सब बानेका सनावर है और सम

द्दी जयरमे उदानीन हैं। जैसे काने में छोटे बहे, पुरानीवाला कोई कहामारी यहानिक सन्म, एक कम् के दोते पढ़ जाने से शिथिल कीर काम देने में काम में डीकर निकम्म हो जाता है, वही द्या मोजकल हिन्दू पत्र मोजकल होने पर भी मृत कापार्ट गिर्मिक कोई का कि प्राप्त का कोई हो समझ लावाज शिथिल कीर कार्यकारियों शिकते गृत्य होगवा है। काम रसे विधानी बादर्य का सोता रिवे मरत पेता बहनेता है, कि—इस कारिकी पनिचा देने बात कीर कार्यकारियों शावाज कार्यकार है। काम रसे प्राप्त कार्यकार कार कार्यकार क

देसकेगो नपापि इक्को खंबर्यसे चीरे २ खारोवर्ष कीर वनके नर्णा-धम पर्मका विनाश भवरूप ही होजावना । यदि भय मी प्राचीन बाद्र्य भारतवर्षके स्वामाविक झाद्र्य, भारतके मारतीयपनकी

रक्तां और मारतकी जातीयताकों रक्तां आवर्षो ते रक्तां और ध्वान दियानाय ते आधिक यह और खेटा नहीं करनी पड़ेंगी। मृतलपर पह कोई भी नहीं खाइना, कि—मेरो जातिका कियंस देशाय, कायन वासन-वानियों भी अपने अस्तित्व और अपनी निग्ने-पताको बनाये रक्ता खाइती हैं सथा इसके लिये तन मनसे उपोग करनी हैं। जिनका विरक्तांत सम्यक्तात्मय चीता है यह भी अपनी जातिमें नकाग सालने हैं, अपनी जातिके आयीन मौरवान पतान मौरवान सकतान याहते हैं और अपने माचीन बीरवक साथ पर्यमान क्षांत्र से

हासियोंने जो जातिकी चतुर्वर्थसमामकी झोर पर्याधमधर्म की सब प्रकारसे यस करती हैं। प्रतिरुट ही है, उससे वह बर्द अर्थ का आहरी आजतक सुमग्रहत पर कहीं भी ऐजने में नहीं आया । ब्राह्मणों का मृतकाल जिला दश्यत पवित्र झीर सवप्रकार से गीरवमव चीता है, दुरशेवर देसी सीमाय ग्रीर किसीभी जातिको प्राप्त नहीं हु मा, ऐसे विवासतीत गौरवको रता फरतेमें महीन महल होगा, इसकारण उसकी रवा सब लोगाकी ह्यीर विशोग कर ब्राह्मणीको अवश्य करनी चाहिये। पहिने भी इस बालुखानके जाती प्राह्मण ही से कौर कव भी इसकी रहाका भार प्राक्षणीको हो उठाना होगाँ, जाहे कितने ही।गिरगय है तो भी प्राह वीम बानी पेसे महिके लाल मिलसकते हैं जो इस कार्यको पूर्व करसकेंगे।

देवोत्तर सम्पत्ति और उसका दुरुपयोग

हिन्द जाति घर्मे—प्रधान जाति है उसके सभी काव्य समाहि तथा व्यवद्यस्कि—धर्म से सम्बन्ध स्पते हूँ। प्राणा, पीगा, बर चेठना प्रमृति नित्व किया, ग्रायक वर्षे त्योदार, विवाद उपनयन प्र रीति रसा सबचमिके ही झन्तगते हैं। रहा परोपकार यह तो स्पन धर्म का मुख्य अंग हो माना तथा है। अपनी इस तिरी हुई द्याम गी रिन्द जाति परोपकार के लिये जितना स्वोर्णसाम करती है उत्ता इसरी कोर प्राप्ति नदी करतीहै। दृष्टि से दृष्ट्रि हिन्द्र भी शर्म उपातित धन का कुछ कंश किसी न किसी क्य से परीपकार के कार्मी में अवर्पको स्वयं करता है। बाज जो देशमें इतने देवालप, मुठ तथा मन्दिर दीक्ष पड़ते हैं, तीर्थ तथा छोत्रों में सदाबन याँडे आते हैं' चे इसी प्रकारके परोपकारके फल हैं'। यहथा देखने में बाताहै कि घनी लोग अपने घन का कुछ छंद्र अपनी जायदाय से अलग करने देवता के नाम पर चड़ा देने हैं। पैसे दान का, बारम्स में बही उद्देश्य रहता था कि उसकी ब्रामदृती से सच्चरित्र साधु सन्त्रम दीन दरिहीकी सहावता तथा विद्या भीर धर्म की उन्नांत की जाय। भीरे २ यह एक चांतसी चल पष्टी लोग अपनी की खि की जिरस्योधी बनाने के तिये देवालय तथा मन्दिर प्रभृति स्थापित करना हो एक मात्र उपाय समझने हते फलतः बडुँर मठ और स्थलों की गदिवां स्थापित होगई'। आरर्मा इन मठ तथा गहिबों के अध्यक्ष साधु यह ही निश्रुह, निशीन, दयानु, परोपकारितरत, शान्त तथा झानी होते थे । उन के झवुर्व गुर्वा नथा माहाश्य को देश करसर्वसाधारण अपनी उपार्जित सम्पत्ति का कर अंग रेन साध्यों को अर्थण करने लगे। गृत्वध्य से तालाव महता है। थोड़ा २ करके जमा होने से ही मन्दिरों की नियत आमदमी बहुत बढ़ गई। लाखाँलाक रुपये की सम्पत्तियां न मालम कितने ही स्थान देश में पर्शनान हैं। भण्डे से भ्रण्डे बार्य में भी समय के फोर से कुछ न कुछ कुरीति

(38)

न का यहमात्र

संख्या ११ । 🚜 सनातनवर्षपताका ध-

हाण्ये से अच्छे कार्य्य में भी समय के पोर से कुछ न कुछ कुरीति आही आती है। पत्रता इस क्यानों को क्यापना जिस पिवन उद्देश से हुई पी यह आज नहीं रहा। कात्त के भमें से उस में दोगक तम गई। रचये के मह से जुन तथागी दिरक त्यापनों में बहुता हो को देवार और अपने अमें अम्मी काम दिया। मट और उपान औ पहले परम पुनीत माने अति थे, ये बहुभा मन सब प्रकार को युतारों के पर बन गय हैं। तोगों की सीबो में ये क्यान कीर उस हे कुमार्थ क्याभी क्यों को सीबो में ये क्यान कीर उस हे कुमार्थ क्याभी कोट की तरह गड़ में हिं। इस के सुराश कोर प्यान देवा में सीबो सीवा प्यान है। इस के सुराश कोर प्यान देवा में सीवा सीवा प्यान है। साम प्रवास क्या किया है। साम सीवा प्यान स

के धन से .

उद्दे पर है। गंज हो अङ्गडी तथा ध्यितधारियों के खाने पीने तथा लुटाने के लिये वे नहीं हैं। परन्तु आजकत इन स्वानी को भार पेले ही अहन्ती के होथ में है जिन में अधिकांश विद्या और धर्म के कहर शतु हो रहे हैं। वे लागने कर्लव्यका कुछ भी विवार नहीं रखते। दिन रोत राजसी ठाठ और भोग विलास में अग्न रहना ही वे अहर्ती समसते हैं। यह नहीं विचारते कि अहरत होना व्याहै, धर्म का नेता बनता है जो यहाँ जिस्मेवारी, दुखि विद्या कीर धर्मसाताका काम है।

भारत लरकार की यह भीत है कि वह भवनी प्रजा के धार्मिक वातों में हस्ताले व नहीं करती। यह एक यहुत ही उत्तम भीर प्रगं स्तीय मीति है। सन् १८६३ ई॰ में दिशीज़स इवडीमैंवर पेस्ट नाम का जो कान्त पास हुवा या उस से भी सरकार की इस नीति की पुष्टि होती है। हम भी खाइते हैं कि सरकार हमारी धमें सरकारों वातों में हस्ताले पन करे। किन्तु व्या हो। ये मठाधीश देवीचर सम्पर्धियों के प्रवन्धकती महत्त्व लोग समझने हैं कि किसी को हमारे कामी में कुछ वोशने का मधिकार हो नहीं है, फलता ये सस्हार भीर तिरंकुरा वन मये हैं।

श्रीर निरंकुरा वन गये हैं।

जब उनका यह श्राजरण लोगों को खटकने लगा भी समय १ पर हैय के नेनाश्रों ने कानून द्वारा उन के खुवार का उपाय कराना चाहा सन् १८६७ हैं भी कानून द्वारा उन के खुवार का उपाय कराना चाहा सन् १८६७ हैं भी कानून द्वारा जन के खुवार की उपाय कराना चाहा सन् १८६७ हैं की आनिया संपाय ने श्रीर कानून की मस्तिय सरकारी की लिस में उपहिचन किया। किन्तु सरकार ने स्थानी वक्त नीतिशों हो हियर रक्ता । परन्तु इचर झावर श्रव क्यम के स्थानी वक्त नीतिशों हो हियर रक्ता । परन्तु इचर झावर श्रव क्यम स्थानी के विवह लोकनत बहुन प्रवल हो गया है। चान्यों प्या महास की मान्यों प्रवास व्यवस्थापक लागाश्री के से सेर सरकारों में स्थानिय हो सार प्रवास विवय में श्राह का स्थान कर का स्थान विवय की हिता पर ते ता पर व्यवस्था है। सार सरकार ने किए उस विवय की हिता मान्यों स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान की

संख्या ११] श्री सनातनधमेपताका १५ (६१) काफरेन्स तो बाद चेडेगो हो हम में सन्देह नहीं। देगें दस का परा स्थितनत होता है। परन्तु महन्ती को शोध नहीं चाहिये। यदि

परा सिकानत होता है। परन्तु महन्तों को शोध चेतना चौहिये। यदि महन्त लोग उचिन शीत से भ्रमभ कर्तस्य पालम करते रहते तो उन के ऊपर कोई पर्यो ग्रासन हाता। वे तो खुद ही धर्माचार्य की गर्रा पाने के कारण टूंमरो के पृत्य शालक रहते। धार्मिक अगत् के लिये यहो ही क्रिंत समस्यां उपस्थित है। किर भी साधु समाज सक्जी महारमाभी से काली गर्हा है। उन महानमाओं की इस समय अपने विचार मकट करने चाहियें। (मिदिलामिहिर)

प्रेरित समाचार ।

(इरहार) ग्रहर धमृतसर के धर्माता सन्जन लाला कृग्मस सन्तरामजी ने अभी और यक सांड श्रांवज्ञल ग्रह्मचारीझाधम को प्रदान किया है। गी यक से एक चट्टकर है सांड भी चिद्रपा नसक्त का है इससे प्रधानका ग्रह कर जो बाइरसे दुर्घ करी दिनों होता था रह होगया वक लालाजी ने मानी आध्यम में दुर्घ की नदी यहारी आग्रा है अग्य सन्जन भी आयका अञ्चकरण करेंगे। चर्चमानमें गीवांते लिए एक दोन का जुल्यर है। यहि कोई धर्मातम सन्जन प्राच का जुल्यर है। यहारी सांतर होता था सांतर सा

प्रक्षचारियों का स्वास्थ्य उत्तम है कलकत्ता सिप नथा प्रमृतसर की रिसे स्थान पड़ाधड़ निर्माण हो रहे हैं शीव हो पाठशाला के स्थान का मानव दूर हो कर प्रक्षचारियों के पहने तथा रहने के स्थान का ति महन्य हो होयेगा। प्राशाही व्यागासी वस्तव तक सथ स्थान वार हो कायेगा।

केटारतांच सहकारी मत्री

(गात्रीपुर)—महान् हर्षका प्रवस्त है कि श्री सनाननपर्म मृषि इल महायरपंत्रम गात्रीपुर का वार्षिकमहोत्सप विसके चाय २ भी सनातनपर्मीय युवकमोलन तथा श्री सनातनपर्मेपुक्तकालय के भी वार्षिकीत्सय सम्मिलित थे, यहें बरसाह व समारोह के साथ (६२) - श्रु समातमधर्मपताका हुः [वर्ष १४ ता ०२१ जनवरी से २ फ्रांपी सम् १६१४ ई ० तक श्री घा० शिव खदाय जीके फाटक में हुआ प्रथम दो दिन श्रीमान् घा०मोबिन्दनारा यश्चिहजी रईस मुझान्देरीमजिस्ट्रेट तथा तीसरे दिन श्रीमान घो०

गौतमप्रसादकी संभापति के शासनपर सुशोनित थे। प्रथम दिवस भातःकाल ६ वजे से १२ वजे दिन तकश्रीवेदमग्यान तथा सरस्वती देवीका पुत्रन और हथन हुआ तत्पश्चात् सन्ध्यासमय ३ वजे से ६ घजे राततक तथा इसी समय परवालके दो दिग महोपदेशकों के ब्यायवान और भंजन हुद इस शुन श्रवसर पर शोयुत कुर्माचल भूपण पं० दुर्गाद्तजो पन्त, पं०काल्रोम जी शास्त्री, पं०रतियारामजी शर्मा पं मदनमोहनजी भार्मव पं हलुमानव्स्तजी तथा शिवगीविन्द जी भादि महापदेशक पधारे ये इन महापदेशकींके व्याधयान धर्म, पुराण, अवतःर, मृतिंप्जा आञ्च, मकि, ब्रह्मचर्य्यं, सनातनधर्मंका गीरच, विधवविबाहनियेध तथ नियोगखग्रहन सम्बन्धी विषयों पर धरे ही स्तितः उपदेशजनक भीर प्रमावशाली हुए। प्रत्येक दिवस समामगृहप ओताबों से उसाउस भरा रहता था। सर्व धर्मापग्रम्थी सञ्जन प्रतिवित एकत्रित होते थे समामण्डप वीच वीच में भौगांशी के करतलप्यतिसे ग्रंज उठना था और चहुँओर से जै सनातनधर्मके शुद्ध सुनाई देते चाहुत्तरे दिन थीमान् जिलापीम मिस्टर दी. बदरपू. मारिस श्रीमान या॰ रामम्साद लालजी जिलाजज मिस्टर मेजर घेट्स सिवित्तसर्जन तथा और भन्य अंगरेज महागुमाय भी पणारे थे। सीत ब्रह्मकोरियों ने उठ वर श्रीमान् जिलायीश को स्वश्चिमामा करको पुष्पाञ्चलति दी जिसको थीमान् ने अपने करकमही में हो बड़ी ही प्रमञ्जता प्रकट की थोमान दिप्टीकतक्टर महानुमाय तहसीत दार तथा ग्रहरकीतथाल इत्योदि महोदय बादा वतिहिंग प्रभारने की

एता बरते थे।

नूमरे दिन शंका समाधान का समय निक्षित निया वायर कोई भी
महाश्रम श्रंका करने के लिये जयस्थित नहीं हुये अधितम दिवस
प•दुर्गाइक में पत्त ने क्षायिकत का ब्रीट से ब्रायीन को निमममन
पा० गीनमदसाइकोंने १०) सासिब धन्दा होने स्थीत को निमममन
पा० गीनमदसाइकोंने १०) सासिब धन्दा होने स्थीतार किया और
एक्षप्रभाषाहरू १२०) उसी समय क्ष्यंत कर दिवा और अपना कहा

संख्या ११] श्रु सनाननभ्रमेषताजा है- (६३)
महान भी फानस्टर घोट पर स्थित है दिना येरावा माननारियों से
रहते के लिये देना स्थोतार दिना पत्रों न हो घनवानों में ऐसा हो
होना योग्य है। इसके क्षानिरिक्त १७०) और नक्षर घन्दा सर्वसामारक्त से मिला। स्थानीय उदार छोट बानबीर माराविष्ठों ने भी पत्रों उदारतों भीट सहोन्नरिक से आविष्ठत को सहायना पहुंचाना

निश्चित किया। साथ है देस जाति ये जैसा व्ययसाय को प्रधान

माना है पैसी दान चोरता मा इनमें दक्कनो है घरनमें थो गुन कुरमांस्वान्यकृष ने सर्वसाधारण के सम्मुक्त प्रविद्ध महानवर्धमा
सनाननधर्मसान तथा समानवर्ष्य दुन्तकालय को सर्वमालय प्रविद्ध समानवर्ष्य में प्रविद्धल समाके नाममें जिसके दारनारा प्रविद्धल मानवर्ष्य प्रविद्धल समाके नाममें जिसके दारनारा प्रविद्धल प्रमानविद्या जिसका मानुमोदन सर्वसाधारण की करतालयानि से किया गया और इस समाके थी युत पाठ वगरंगीताल जी वधील, पी. प. यह. प्रस. थी. व स्वृत्वस्थल समित्रत समापित वाठगीतमा मानुमो वयसमापित, पाँच राजधारीलारा औ रहें सा प्रमेशन दिख्य प्रविद्धल चाई में में पर थी मानुमानवर्षित पाठ गुरूरिय मानुमो वयसमापित पाँच राजधारीलारा और पर सा प्रविद्धल मानुमो स्वाम मानुमो को गांवस्थल वया वाठ गणानगर को गारपाड़ी सहकोरी मंत्री सर्वसाधारण के करताल स्वित्त के सामोग्य पाठ गणे। मानुमो सेरी को प्रभावाद देते हुए सागा विरामित हुई। चौधे दिन गणाना समय साद चार की भीतरहरूती होती निर्माणन सित्त पांच पाठ प्रमान

धीनायतिवारी संबी
(बसीनद्र) यवानरह नामास्ये सात दिना व्यविधेत्रमाँ नागान कर निवानरहाँ बहीसारी सहस्रके सात व्यविधेत्रमाँ नागान कर दालावि प्येद्रके आका कार का नागा है, यदि चीत हुने दिन्नी के में में रेतारा बंदा बुननेको तवार हैंने बार हमा की द्वारन्द की कर मारी नाम नेवत चीविन दिन्नीका हो ध्याब वर्गा के कर उद्दर्भ नागी गंग नेवत चीविन दिन्नीका हो ध्याब वर्गा के कर उद्दर्भ नागी गंग स्विनागर धावहरू सहस्रो कर कर होंगे दे दम बनन

विवसद्यवधीरे पाटक से उडशर शर्मा शिपुत प॰ द्युगावृहक्ती का स्वारमा दीसा दुशा कराक्टर याट दर दिखाँक हुई। (६२)

विर्व १४ रां ०३१ जनवरी से २ फ्रवरी सन् १८१४ ई० तक शो वा० शिव सद्दाय जीके फाटक में हुआ मधम दो दिन श्रीमान् घा०गोबिन्दनारा यणसिंहजी रईस । बानरेरीमजिस्ट्रेट तथा वीसरे दिन थोगान यो० गीतमश्रसाद्जी समापति के शासनपर सुशोभित थे। प्रथम दिवस प्रातःकाल = षजे से १२ थजे दिन तकश्रोवेदमगवान् तथा सरस्वती देवीका प्रथम और हवन हुआ सत्यक्षात् सन्ध्यासमय ३ वजे से दे यजे राततक तथा इसी समय पश्चात्के दी दिग महीपदेशकी के व्याण्यान और भंत्रन हुव इस शुम अवसर पर श्रीयुत कूर्माचल भूपण एं० हुगोइतजो पन्त, पं०काल्रोम जी शास्त्री, पं०रतियारामजी यमी पं॰ मदनमोहनजी भागव पं॰ हजुमानदत्तजी तथा शिवगौविन्द जी बाहि महापरेशक पधारे घे इन महापरेशकीके व्यापयान धर्म, पुराण, अवतार, मृतिपृजा आद्य, मिक, ब्रह्मचर्य, सनातनधर्मका गौरय, विधवविबाहिनयेथ तथ नियोगकगृहन सम्बन्धी विषयों पर यहे ही ललित; उपदेशजनक और प्रमावशाली हुए। प्रत्येक दिवस समामरहर श्रोतांशों से उसाइस मरा रहता था। सर्व धर्मावतायी सज्जन प्रतिदिन पकत्रित होते थे समामवहप्रवीच बीच में भौगीती के करतलश्यनिसे ग्रंज उठता था और चहुँ और से जै सनातमधर्मके शब्द सुनाई देते थे।दृसरे दिन श्रीमान जिलाधीश मिस्टर टी. सबरपू, मारिस भीमान् या॰ रामध्साद खालजी जिलाजज मिस्टर मेजर वेरस सिविशसर्जन तथा भीर अन्य अंगरेज महानुभाय भी पणरे थे। तीन प्रहाबारियों ने उठ हर बीमान् जिलाघीशको स्वस्चियायम करके पुष्पाध्यक्ति दी जिसकों श्रीमान् ने अपने करकमती में हो बड़ी ही प्रसन्तता प्रकट की श्रीमान् डिप्टीकत्ववटर महानुमाय तहसीत दोर तथा शहरकीतवाल इत्यादि महे।द्य प्रावः वर्तिद्न पपारने की ग्रपा करते थे।

दुमरे दिन शंका समाधान का समय निश्चित किया धायर कोई भी महाशय शंका करने के लिये उपस्थित नहीं दुये धानिम दिवस प•हुर्गादक्तजो पन्त ने बाजिकुल का और से अधीन की जिससमय थां० गौतमत्रसादकीने १०) मासिक चन्दा देनी स्पीकार विधा और प्रवर्षेत्रा चन्द्रा १२०) उसी समय झपेंग कर दिवा भीर क्षाता दहा

संख्या ११] ﴿ सनाननभर्भपताका हुः (६३)
महान जो कलस्टर घाट पर स्थित है बिना पेशवा महावारियों दे
रहते के लिये देना स्त्रीकार किया पर्मा गंधी पनवार्तों में ऐसा ही
होना योग्य है। इसके भनिरिका १७४) और नकर पन्सा सर्वेतापा

रक्त से मिला। स्थानीय उदारकीर बानबीर मारवाडियों ने भी वडी

उदारता धीर सदावुर्नि से श्रुविज्ञत को सदायता पहुँचाना निश्चित किया। सत्य है। इस आि ने जैसा व्यवसाय को प्रधान माना है पेसी दान धीरता मा इनमें टबकाती है प्रस्ता श्री गुण कुमां- स्वावपाल के संस्तुत श्रीविज्ञत क्रस वर्धाध्रम सताननवर्म स्वावपाल के संस्तुत श्रीविज्ञत क्रस वर्धाध्रम सताननवर्म स्वावपाल को सिम्मिता वर थ्री सनाननवर्म स्विकृत समावे नाममें जिसके अस्तार्थ प्रविकृत समावे नाममें जिसके अस्तार्थ प्रविकृत समावे नाममें जिसके अस्तार्थ प्रविकृत प्रशास माना स्वावपाल के स्वावपाल के सरावर्थ प्रविकृत समावे नाममें अस्ता के सरावर्थ प्रविकृत स्वावपाल के सरावर्थ माना के स्वावपाल के सरावर्थ प्रविच्या समावे स्वावपाल के सरावर्थ प्रविच्या प्रविच्या स्वावपाल के स्वीच्या स्वावपाल स्वावपाल स्वीच्या स्वावपाल स्वावप

हिन्द्रिक्ट बोर्ड मेनेजर एं० श्रीनोधितवारी सेकेटरी था० गुकरेप-मसाइ जी मारवाड़ी कोशांच्यत तथा बां० गजांमन्द जी गारवाड़ी सदकारी मंत्री सर्वसाधारण के करतक स्वित के अनुमोर्ग से खां गये। भ्रानमें श्रीमान् महाराद्वाधिरोड एंकम जाते तथा महारात्री मेरी को घरवाग्द देने हुए समा विश्वतिन हुई। बोर्च दिन सम्बय्य समय सादे बाद बड़े श्रीसरस्वती देवी विद्वासन सरित्र श्री पाठ विद्वतरावारीहे फाटक से उटकर मार्गों श्रीपुन पठ एतुमाग्द्र सक्ती

मसादत्री उपसमापति, वांडी राजधारीलात जी दर्शस य मेन्यर

का स्वान्यान होता हुमा कानवस्य माट वर विकासित हुई।
धोनायनिवारी मंत्री
(मजीनह) स्वानन्द समामदो सातादित क्राव्यिवनमें तारोग २३
विनाग्यत्वो बड़ोमारी गड़को साथ मितानान्दने यहोतक वद राज्ञाति वेदने यहोत्या गड़को साथ मितानान्दने यहोतक वद राज्ञाति वेदने यहार प्रान्त का नहीं है। यदि सोई सुन्ने दिवारे सो मेरेनारा पदा पुजनेका तयार हैं? सब इस की दय नगर सीर दया-क्यों नेमा केवल सोविन मिताना हो।

. 241

क्यो रं अविज्ञानम् धाद्यम् स

(६४) - श्रु सनातनधर्मपताका श्रु- वर्ष १४

तो पर्वमान भार्यसमाजियों से यह पहुते हैं कि को तुम होग पंज अखिलानम्य के कथनको सत्य मानतेहो या द्यानन्दजी के लेखको ? भकीगढ़ के एक रानातनधर्मी पंज्लदगीनारायण ने जवायी रजिन्दी पत्र १३—१०—१३ को मेजा था जिसको नकल यह है—

श्रीमान् पंडित श्रक्षिलागन्दजी नमस्कार श्रागे नियेदन यह है कि ता० २३ सितम्बर को आपने यह चेलेक्ज दिया था कि मुक्ते वेद में झगर फोई आद शब्द दिखलादे तो मैं रेलका घटा प्रतने को तयार हूँ भौर साथ ही यह भी कहाथा कि मरे और जिन्देको फैसला पीछे होगा आपका यह आद विषयपर चेलेव्ज या अगर आप आंदुध शान्दको घेदमे देखना चाहे तो मुक्ते चवामी द्यागन्दकी पनाह हुई संस्कार विधो में जो १६ संस्कार लिखे हैं भाग एक र वेदका मंत्र लेकर पक २ संस्कारको मिलादीजियेगा (पश्रद्वारा) और साथ ही बाप इस यानका भी फैसला करलें कि मेरा कहना सही या स्थामी जीका लेख सही आपके कदनेसे माल्म होता है। क स्वामीजीने जो आद लिखा है यो भी चेद चिठ्ठ लिखा है वास्तवमें जो स्वामीका लेखदै कि जिन्दीकों आद करो यह चेद विरुद्धी है जिन्दे वितरी का शाद्ध नहीं होता मरे पितरीका ही होताहै अधर्य पेदमें लिखाहै "ये नियाता ये परोप्ता ये दग्वा ये चोद्धताः सर्वान्तानरन भाषह पितृन्ह्यिय अस्तवेगास्र० का० १= मं०२ मं० ३४ यतुर्वेदमें भी लिखा है 'चें जेह वितरी ये च तेह यांद्रा विदा यांश्च म प्रविद्य स्वं वेस्य यतिते जातपेदः स्थधाभिर्यष्ठधे सुकृतञ्ज्ञपस्य।यज्ञ० १६। ६।७ उद्य-श्तरत्वा निधी**द्य शन्तः समिधीमहि उग्र**पुशत बाबह पितृन्द्रविषे असपै ॥ यज्ञः १६ । ७० प्रथयंवेद में भी तिला है कि-ये ब्राग्नद्रम्था श्रमिन द्रभ्धा मध्ये दिव। स्वध्या मोर्यन्ते । त्यं तान्येत्य यतिते जातयेदः रवधया यहाँ सर्वाधिति ज्ञुचन्ताम् किसके जीवित वितर चीहामैजलाये गये ? यजुषे दमें लिखा है-

यमसे कल्यवाहन स्वश्चिमनयने रश्चिम् तम्मो गीर्भिः श्रयाप्यान्यया-पमयोद्यमम् । यञ्च० १६ । ६४ मेरी र्जनायह है-स्वामोजीने को माराधियदाशमें तर्पण लिखा दे यो जीरित पितरों का यो मरे वितरों का कों प्रसादयो देवा-

संख्या १९] 📲 सनात्तनधमपताका क्ष र्तुत्पन्ताम् से लेकर को स्थामी जीने सर्पण लिखा ह उस का आप रुपाकर मुझै अर्थ लिखकर मेश दीजियेगा पत्र द्वारा । शतवयमें मी लिखा है ' दक्षिणामववणी वैपितुलोकः' जिन्दे भी वितरवितृलोंक में रहतेहैं स्वामी द्यानन्दकी जो बनाई हुई संस्कोरविधि है उसमें स्वामीओं ने लिखाहै कि " दक्षिण की शरफ मुख करके झपसंच्य हो हाथमें अल लेकर' की वितरः शुक्रध्यम् इस को पढ़ कर जल पृथ्वीमें छोड़दे आपका ईरंदर निराकार है तो शांप को पत्र द्वारा उत्तर देना होगा और सावित करना होगा ईश्वर निरा-कारहै। इचर पंद्रह दिन के झंडर आना चाहिये-बक्षर २ उत्तर हेना उक्त पत्रमं जो मश्न सीर शंकाषं क्वानस्ट्रक्तिन त्रम्थानुसार कीगई थी उनके उत्तर पत्र पहुँचने पर १५ हिन तक देने की वान थी धर भाज करीय चार महीने होनेको हो बाये कुछ भी उत्तर नहीं झाया मय सर्वसाधारण दयानन्दी अखिलानन्दकी गण्यों और बाहाकियाँ की जान जायंगे और उनकी बचर देनेकी ससमर्थता प्रकट हीने से प्री २ पराजय हुई इसमें रखक भी सम्देह नहीं है। उपातिस्वरूप गर्मा मंत्री शीलनातगधर्मसमा सतीगढ हयामन्दियों का शालार्थ से खुँह छिराना ! थी सनातनधर्म सभा बलीगड़ मं पोप शुक्क १०मी से पृथिमा पर्यन्त सनातनधर्म के मएडन और व्यानन्दमन खएडन पर कर् बिद्रांनीं के यहें ही मवल प्रमाधीरपादक ब्याख्यान हुए । श्रीमान् पं•ताराबग्दती शाली की संस्कृत वक्त्मा और उसका मापानुवाद सुनाया। भापने दयानन्दजी के अनगेल धेद भाष्य की आगुक्तती नियक और ध्याकरण आदि से दिखाई। मुर्त्तिपुता की बास्तविकता

प्यत्म स्मातनधर्म के मण्डन और व्यातम्बसन खण्डन पर कई विद्यानों के यहें हो प्रवत्न प्रमावीरागृहक ज्यावणान हुए । श्रीप्रांत् प्रवेतारायम्ब्रजी गांकी को संस्कृत वक्तृनां और उसका माणानुयाद सुनाया। भागने द्यानगृतों के समगोल वेद आप्य की आयुक्ता निरुक्त भीर व्यावस्य माणानुयाद सुनाया। भागने द्यानगृत्तों के समगोल वेद आप्य की आयुक्ता विद्याविद्याद तथा नियोग को समस्मावता, मुक्ति पुत्रगावृत्ति का मितवाद वेद शास्त्र स्वावस्य मित्राम को समस्मावता, मुक्ति पुत्रगावृत्ति का मितवाद वेद शास्त्र स्वावस्य विद्यानिद्यों के आलाग जांसने से प्यानों के त्रात्र स्वावस्य प्राप्ति के प्रयानों के विद्यानिदयों के स्वावस्य मागुद्र नियासी ने रो दिन मित्रपात किया। पंत्रमागेषाल को व्यावस्य नागपुर नियासी ने रो दिन मित्रपात स्वावस्य मित्रपात विद्यानिदयों के स्वावस्य स्वावस्य नियासी

श्रोमान् पंद्रग्हेबालालको शर्मा समाजी स्वामी दर्शनामग्र के शिष्य

षीय हो दयानन्दी मतकी निःसारता भी दिखाई ।

[वर्ष १४ 🕰 सनातनधर्मपताका 👺 (££)

ने सत्यार्थप्रकाश संस्कारविधि और द्यार्थाभिविनय ग्रावि की ऐसी पाल सोली कि सुनने वालोंको द्यानन्दीमतसे घुणा होने सगी। सांपही फलित ज्योतिय की प्रत्यज्ञ सिद्धि द्यानन्दियों के मूक प्रश्न पहले ही से विव दार की जिसका बढ़ा मारी प्रभाव पड़ा !

समाजिपीने श्रपने स्वमायानुसार एक दिनशास्त्रीती के व्याप्यांनी के प्रभावका एटाने के लिये एक अंड बंड नोटिस खवा यटि झाला पर जब उनके यहां सुनने तकको कोई व पहुँचा तो समापति मंत्री भावि धर्म सभा के ब्याख्यानों को सुनने बाये वहाँ भ्रोताभौके ठट्ट के ठह देख भी बक्के रह गए यद्यपि मित्य ही समाजियों को शासार्य को शिये ललकारा गया पर किसी की दिम्मंत न हुई ¦कि सम्मुख आधे अथ यहां के समाजियां की तो चलती नहीं देतें भीर कहीं से कोई महाशय विचारों की सदायतार्थ द्याते हैं या नहीं माज नगरमें घर घर सनातनधर्म का जब २ कार हो रही है वाउकी योले। प्रतयार सगातनधर्म की जय।

उथोतिःस्वरूप शर्मा ।

कतकत्ता—थी सनातनघर्मसंरदिगीसमाका प्रथम धार्षिकी-रसंग ता० १५,१५ फरवरी सन् १६१४ ई० को १२ गम्बरम्रोज्ड पेस्ट चाकिस स्ट्रीट कतकता में यहे समारोह के साथ हुमा राधामीविन्द तिवारी जी ने सर्व लम्मति से समापति को भासन महण किया चंद्र दे। हजार के समीव धर्मी जेमागए समामें सम्मितित हुए थे, समासर्हीमें बहुगसे आर्यलगाजी भाई भी उपस्वित घे उन्होंने भी पहुन प्रसम्मना प्रगट की इसके लिये समाकी घोरसे उगर्दे भी घरपपार् विगरित कियागया समाके बारमममें पंश्रिवमोदिद की द्विवेदी का मजन,विचां० धीः१०=पं०उपाया प्रमाद् विध्वत्री;४ हृद्यालपान प्रतिमा गूजन पर सथा थी १०= पं॰ भीमरीन शर्मा दा मांस महत्त्रसे हाति, र्मं० काञीनाय पाठक को गायको मन्त्र पता है, बीर पं० कृष्णकृमार भागी का मांच, दिवा कथी भी की भी तर द्वावदान दुआद्यान्यान लनित और सर्वाय समय हुए में समापति की आबानुसार श्रृंग राक का का की स्थानर केलीको दिवासवाथा रावनाच श्रमीसंत्री।

संख्या ११] अः सनातनधर्मवताका है-

(03)

(६गलास—मलीगढ़)—धम्म समाका श्वियेशन चसन्त पंचमी से सत्तमी तक वहां ध्रमधानते हुमा मात्तवर्ष्म महानगरकके महे।प् देशक पंच महावहान शालो, पंच देवशीनन्दन अपदेशक मेंद्र, पंच राम्मकात्रक पुक्तिश्च नगाद स्वाध्यानी तथा पंच करदेशातालां (जी छा पंच दशामी दशैनानन्दके शिष्य रहणुके हैं और होनदार शोशीत स्वाध्याला है) के मनीच पूर्वक विपत्तियों से स्ववस्ति प्रमान प्रमान सामान सामान मी साबाहोत होगया दितने ही सामानो माहे समामें बोलनेत्रने परन्तु उनसे कहियागाया दितने दम जा कुछ करने हैं उसकी नोट करने जामी पदि तुग या तुम्हार कोई उपरेशक उत्तर देना चाहे ती दें। प्रश्टे में सम्बुख या जाय सम्बद्ध समाज की दौरमानी जायनी परन्तु किसोने सुँद न दिखा या सनागतवर्मा ही जय हुई ए० केश्लराम मन्त्री समाका उद्योग तथा सुरेश्य तदसीवहार साह्य व सब इन्सपेक्टर साह्य का प्रयंध सर्वष्टिये था। प्रावस्त्रक्षणमा दन्स्ट्रेक्टर

त्रिक्ताच्या मान्याचा । — हवान वार्यक्रिया । एट्टूबर्ट्यू स्ट्रूबर्ट्य (विकास संन्यासोगे तीन दिन सनात्र । दिन्दू वर्ष पर व्यावयान दिये, किर दोदिन मारो कार्यक्री पर्यक्रमा वर्ष के ग्रीविक्तराम । (कृत्यू) — हवान वर्षा होता । कार्यक्री पर्यक्रमा । कार्यक्रमा । कार्यक्रम । कार्यक्रमा । कार्यक्रम । कार्यक्

पात्र हैं, जिन्हीने गोरिल्थी समाकी एक सहस्र यपवादियां सीट रयामन के निभिदार भी फीइल चार यंवना गोरिवणो सभाकी देंगे।

रवानन के तिन्दार भी पोहल चार धंवना गोरिलियो समाकोहेंगे।
बुत्यावन देशः
(कानपुर)—गहाँ स्वावमतारामजीने गोरिलियो जगाजा निरोसच कियो, यहाँ प्रिनिश्च २० सेर दूज हानाहै, परन्तु कामपुर जैसे
नगरता गोगानामें योस मन दूज हो तो भी गोहा है, दुष्प्रवानी गोजों
से हो गोगाना गंगित हो सकतीहै, सुना है, कि—कागपुर से मार्
पाहिलोहे वहाँ गोगाना सम्बन्धी यहुनसा दवया जगा है, यहि से
सोग दश सदस की गीद हाँसीहिसारसे मँगालें तो बागपुर की
गोमक प्रज्ञांकी पहुन सस्मा दूज विक्रमेलो, जिससे पारती मिक्र
पुगव के साथ २ लीकिक साम भी हो खाय क्यामीओं सामर्ती प्रकृति,
वहुन की भाष्ट्र, स्वानागढ़ मारिकी धर्मनामोंने उपहेश देतेहरू
निरम हैदरागानी मनाननपर्यसाओं पास पेदान समार्थित होते हैं।
पिद दांगन कोगीसी पंगित होगी से मार् करागनव्यक्ष साधमार्थे
व्यवहाँने, हमनी विशेंग सूचना दीवान शीतवहास देशनों को
होजाती है। दोशांती है।

(ममरीघा, कामपुर)-प० काल रामशास्त्रीमहोपदेशक सनातन धर्म को उन्नति के लिये भारतवर्ष में चनण करेंगे, जिन समामीकी अपने यहां इपदेश करवाना हो ये मुस्ते स्बनारें।

छुन्नीलाल महरोत्रा, पो॰ श्रमरोधी (कानपुर)। (रानीका रायपुर)-पीवग्रुक्का पञ्चमी से चारदिन तक धर्मसमा

में प॰ गुष्ठ रच शर्मा सनातनधर्मी वहेशक और प॰ दिनन्दजी ने मक्ति, धर्नरहा, कुरोति संशोधन, वर्ण्डययस्या, एकता, गोरवा, और देवनागरी के प्रचारपर ज्याख्यान दिये, प्रमाय भच्छा पड़ा,धोता यहुन इकट्टे होते थे.। शिवरोमशर्मा मनी

(राजनपुर, हेरागाजीका) —खेरपुरितवासी व्याख्यानमूच्या प० षासुरेवजीवे मुचिप्जा, अवतार, आब गोरहा बादि प्रवेकी विषयी पर १० दिन तक व्याचपान दिये, द्यानिह्योंने बहुत इसह पवाया परन्तु कोई सामने गहीं भाषा, पर जीने धार र समामें कहिया, जिसको यहा हो, लुले मेदानमें भाकत समाबाद करले। पर भी के उपदेशका यहां तक असर पड़ा कि-दोसा मनुष्योंने मीस मन्तप छोड्दिया पडानकोट में भी भावके बवदेशसे सैकड़ो मनुष्योंने मौल प॰ जेसोसास भक्तण स्थागदिया ।

(बिहार,चम्पारन)—ब्राह्मण महासमाका अधिवेशन सोताकुएड घेदीवन मधुवनमें ११। १२। १३ की थी प० ये। गेश्वरदत्ताके समा पतित्वमें हुमा, प॰ शिवशरण शर्मा काव्यतीर्थ, प॰महाविष्णु शर्मा कान्यतीर्थं भीर प० नम्द्रकिशोर उपदेशक महामण्डलके जातीय धर्मीन्ति और विधीन्नति विषय पर व्याख्याम हुए, जिनको सुनकर श्रोता प्रसन्तद्भय २००० दर्श होता समारेग्द्र दोताथा, इस झान्देश्वन से निरीहर्द मास्यकाति के फिर उठछड़ी होनेकी आशा है।

रघुवीर शरण मंत्री.

(स्वंपुरा, आरा)-र्श्वरकी छ्वांसे माघ शु । १ को बहुँ। श्रीमान् हुन कारण हुन्य करिया हुन से स्वाधित हुई है, किस हुन र सावका का कहर बाड़ों में सनातन बमेसमा क्यारित हुई है, किस है सनावित बाब रामिनारित किहनी निवत हुए हैं, समाका अधि-रियर मरवे क एकोर्स्शी की होता है। विस्थित करियों की साव

स्थानीय समाचार

पसन्त्य सो को, नगरके वैद्योंने निस्तकर एक झायुर्वेद विद्यालयको वापना की, सारश्मिककार्यके उपस्तदगर्म विद्यावियों को उपबीतदी छा ि संवासा डेड्सी मद्रवृष्यों ही उवस्पितिमें मायुर्वेदके महत्वपर राज्यान दुष, समापति हमारे नगरको प्रतिष्ठित बक्रीत आनरेपुत

भोमान बा॰ प्रजनन्दनमसादको बानरेरी मजिछ्न हुएये, ययिष बारममें सब ही कार्य कृषदगार्य होते हैं, परन्तु परमात्माके सञ्चयह भीर कार्यकर्षामीके सहस्वागसे इस कार्यमें यह ममलला प्राह्म हुए की भवरब हो हम सुराशंवदनगरका ब्रह्ममान्य समझेंगे, इस सद् गुष्ठानके लिये हम बैच हुगाँदस्त्री, बैच मयानी शद्भाती, डाक्टर देवेन्द्रमारद्वालको भीर ह्वीम बैजनाथजी की प्रज्याद हेते हैं, कीटके वीपरा पर्म सिंहजोने विचातयको पाँच बीठवयेके प्रसमंगादेने की मित्रा की है।

उन हो दिन यहरलदिन्द्र लाइबेरीका नीसरा वार्थिकीत्सव हुआ, यां प्रमरताओं में स्था लाइबेरीके परिवेश कर अहर का बदानारी वरकार किया है, बसका यह तीसरा धार्थिक उत्तसव अमान् पर मीबिन्द्र प्रसादओं हिपटी कलक्टर साहन के समापतित्यमें हुआ या, हम लाइबेरीके प्रकच्यकतांगीसे ग्रायंना करते हैं, किन्ये तुत्त हिन्दीके नीयका भी भ्यान करने, उन्होंबोकी से मोहसे बद्धकर हिन्द सीर दिन्दी के नामको बद्दा न सनाबें, बद सबुध स्वामने स्वतं की सातरे

नवीन पुस्तकें और पत्र

ऋहिंसामदीप-इस पुस्तकको धनयोटनियासी सनातनधर्मके उपरेशन प० पाछेपरच्छाकोमोने तीन भागोंमें लिखाहै, पहिसे भाग में मानमचलको निष्ये पुक्तियोसे, इसरे भागमें छास्त्रे भागभाषीके धीर तीसरे भागमें डहारगो होया कियाहे पुस्तकके डहेरव की सरा-दम सब हो होगों को उरजी चाहिये और पेसे पुस्तकोंका पण प्रक्ति प्रवार भी करना चाहिये, पुगई सुन्दर है मुक्त ४ धानो हुन अधिक है, पेसे पुस्तकोंका मचा सामत मान लेकर करना चाहिये, पाई सुन्दर है मुक्त ४ धानो हुन अधिक है, पेसे पुस्तकोंका मचार सामत मान लेकर करना चाहिये, धानों के तीस लेकर वराना चाहिये, धानों हुन सुन्दर है मुक्त ४ धानों हुन सिक्त करना चाहिये, धानों हुन सिक्त करना चाहिये, धानों सुन्दर है भी सिक्त करना चाहिये, धानों हुन सिक्त करना चाहिये, धानों हुन सिक्त करना चाहिये, धानों हुन सिक्त करना चाहिये।

पुरायाकलद्भाभामाजैन-यह व० काल्ट्रांमशाली महोपदेशक का लिखा पुरुवक, प्रमोपदेशक प्रत्यामालाका नवम उपदेशदे, हसमें श्राक्षीत्राने पुरायों के उत्तर विपत्तियों के किये शाल्यों का समापान किया है, काउन १६ पेजी =१ पृष्ठकी पुरुवक का मुख्य ४ आगा मिसनेका पता—प० काल्ट्राम शाली श्रामीया (कावपुर) है।

चैराग्यपञ्चकम् नह बैराम्य बिपदके पांच स्रोक श्रीगद्वराचार्यः जोके रखेदुर अनुसासमय यहें दी अवत्युच्य और वयदेगमद दें, जिल्ले संबद्धत होनेके कारण सर्वसांचारणती समसमें नहीं जासक ने, मतायक जीवनरामग्राकी कतेंद्रपुर ग्रेलायंटी निवासीने सरस संस्कृत में टीकाफर के बड़ा उपकार किया है, उक्त प० जी से मा भागेमें मिलती है। नाभदेयमात्राखोत्पत्तिः-मध्यप्रदेशच माल्ये में मार्भदेयम छणीका निवास है, उनकी उत्पत्तिका विवरण महर्षि पारस्कररिव चातुर्वेषयोंत्वश्चि प्रकाशमें है, उस ही भागका भावाटीका खरगीनव

प० जानकीयसभगाठों जोने किया है शौर हरदाके सदाशिव रघुनायां छुँपामा है। पुस्तक छु: धानेमें कोहनी और कम्पनी खरुडवा (सध्य परिश) से मिलती है,नार्भवेय ब्राह्मण इसकी संगोकर शवश्य पद्दे तो उनको हात होगा, कि उनके पूर्वपुरुप कैसे सदाबरणसे रहनेवाले और

धार्मिक जगत्में प्रतिष्ठित थे, अन्तमें गोत्र प्रवर श्रादिका नक्शा भी है। चारोग्यसिन्धु-यह आयुर्वेद (वैद्यक) सम्बन्धी मासिक पत्र विजयगढ जिला सलीगढ में यैजराज राधायहामजीके द्वारा स-न्यादित दोकर सः माससे प्रकाशित दोता है, इसके लेज सर्वसाधारण के परम उपकारी और रोचक होते हैं, बापने ढङ्गका पत्र बहुत अच्या

है, वार्षिक मृतंब ११:-) है। प्रभा-इस सविष मासिकपत्रिकांको दिन्दी भाषो की मभा मध्य प्रदेशकी प्रमा और प्रयोगीया सरस्वती की प्रभा कहना अनुचित न दोगा, खगडवाकी श्रीमान काल्याम गहराष्ट्रे पकीतने इस मासिक पश्चिकाको सुसम्योदनपूर्वक प्रकाशित करके हिन्दीभाषाप्रधान गध्यमदेशको लाउनारकाली है, इसमें प्रायः दिन्हीके भर्तमान सवधी सुबोजकों हे हर्योद्वार रहते हैं, विषशालाबेस प्नाकी सर्वाह सुन्दर खुवाई के जिवयमें ते। कहना ही का है। रायल बाउवेवी चौसठ वृष्ठ की मासिकपंत्रिका का वाविक सूर्व दे क्षया और एक सख्वाका प्र काना है परदेशमें छुपानेके कारण प्रभा सधिक देरीसे प्रकाशित होती है, अमीतक भाइपदकी संपंपा पूकाशित हो पाई हैं।

गौड़हितकारी-यह मासिकपत्र प० नारायणप्सादजी भीड़के होरा सम्पादित होकर मैनवुरी से पृतिमासठीक समय पर पूर्वाशित होत्रा है, वार्षिक मूहव एक कपया है, सम्पादक मुद्दाश्य गोम्जाति ये और विशेष कर ब्राह्मण जातिके सचे पूंधी और अनुमयी पूर हैं, काप चपना शक्तिमर गौड़ोंके लिये सदा उचत रहते हैं, यह गौड़ दिगवारी भी आपके उस हो सधे भेगका कल है, हम सचिक ग लिएकर पूर्वेक गौड्माहबासे पकवार हस्का ममूना मँगाकर पहले का मनुरोध करते हैं, पत्र सम्पादक गीड़ हिनवारी प्रेतपुरी के नाम लिखना चाहिये, ।